

## **Programmi di Antropologia 2019/20**

**Prof. Riccardo Notte**

### **Programma di Antropologia culturale per il TRIENNIO 2019/20 (venerdì, aula 10, dalle 16 in poi)**

Genesi ed evoluzione di due miti: la fine del mondo e la creazione/nascita del superuomo immortale. Il corso esamina lo sviluppo di questi “miti” apparentemente antitetici, prestando particolare attenzione alla produzione narrativa e alle sue ripercussioni nell’immaginario moderno e contemporaneo.

Parte prima: nascita dell’idea della possibilità di una fine del mondo, al confine tra storia e preistoria. Breve disamina della letteratura apocalittica occidentale. L’interpretazione filosofica di questo costrutto culturale dagli stoici fino a Kant. Il punto di svolta nei primi passi della modernità. Nascita ed espansione della letteratura apocalittica profana. L’incontro tra l’immaginazione e la realtà nel contesto del potenziale bellico moderno e contemporaneo.

Parte seconda: l’angoscia della morte e il rifiuto dell’inevitabile annientamento finale al cospetto dei rapidi mutamenti prodotti dalla modernità. La rottura dello scambio simbolico che ha retto l’economia psichica e noetica per millenni analizzata in vari autori, da Goethe a Shaw e da Stapledon ai contemporanei. Biotecnologie, fisica, informatica e robotica avanzata: una nuova alleanza. La promessa della “sconfitta” della morte e i suoi paradossi espressi nella letteratura fantastica tra Ottocento e Novecento. La promessa dell’immortalità travalica i confini della letteratura e si incarna nelle proiezioni della tecno-scienza. L’ipotesi di una illimitata trasmutazione della condizione umana tra utopia e distopia e la rifondazione degli universali antropologici.

### **TESTI PER L’ESAME**

Riccardo Notte, *Fenomenologia della fine del mondo*, Bulzoni, Roma, 2012

Riccardo Notte, *Il corpo immortale*, Bulzoni, Roma, 2015

.....

### **Programma di Antropologia delle società complesse per il BIENNIO 2019/20 (giovedì, aula 19 dalle 14 in poi)**

Le basi neurofisiologiche dell'interazione sociale. La specie altriciale per eccellenza. I vari sistemi di comunicazione. Come elaboriamo la "teoria della mente". Il cervello sociale come sistema neurale distribuito. Coevoluzione di linguaggio, strumenti e cervello. Il significato evolutivo dell'empatia. Nicchie evolutive. Retroattività dei sistemi socio-culturali complessi. Teoria del memi. Teoria cultur-genetica e psicologia neoevoluzionistica. L'evoluzione del cervello sociale. I modelli contemporanei: dalla teoria delle reti alla fisica sociale.

### **Testi di riferimento**

Roger Bartra, *Anthropology of the Brain*, Cambridge University Press, 2014.

Michael Corballis, *Dalla mano alla bocca*, 2002, Raffaello Cortina Editore, 2008

Patricia Churchland, *Neurobiologia della morale*, Raffaello Cortina Editore, 2012.

Patricia Churchland, *L'io come cervello*, 2013, Raffaello Cortina Editore, 2014

Terrence Deacon, *La specie simbolica*, 1997, Giovanni Fioriti Editore, 2001

Charles Darwin, *L'espressione delle emozioni nell'uomo e negli animali*, Bollati Boringhieri, 2012.

Irenäus Eibl-Eibesfeldt, *Etologia umana. Le basi biologiche del comportamento*, Bollati Boringhieri, 2001.

Robin M. L. Dunbar and Louise Barrett (a cura di ), *The Oxford Handbook of Evolutionary Psychology*, Oxford University Press,, 2007.

Robin Dunbar, *La scimmia pensante*, 2004, il Mulino, 2009.

Alex Pentland, *Fisica sociale*, 2015, Università Bocconi Editore, 2019.

Dean Falk, *Lingua madre. Cure materne e origini del linguaggio*, 2009, Bollati Boringhieri, 2015

Melvin Konner, *The Evolution of Childhood*, The Belknap Press of Harvard University Press, 2010

Appunti delle lezioni

.....

### **Programma di Antropologia culturale per il BIENNIO 2019/2020 (sabato, aula 10, dalle 11 in poi)**

Antropologia culturale, antropologia sociale e antropologia fisica. La cultura è solo umana? L'espansione dell'uomo anatomicamente moderno. Elementi di etologia. Geni e lingue. L'evoluzione culturale come modello a più stadi. Oralità, scrittura e altri sistemi di modellizzazione esterna. Formazione e rifondazione dei miti. La crisi delle reti tradizionali, dei sistemi di parentela e dei riti di passaggio. Il problematico concetto di "specie simbolica".

### **TESTO BASE PER L'ESAME**

Ugo Fabietti, *Elementi di antropologia culturale*, Mondadori, 2015.

**Lecture facoltative consigliate**

Robin M. L. Dunbar and Louise Barrett (a cura di ), *The Oxford Handbook of Evolutionary Psychology*, Oxford University Press,, 2007.

Gregory Cochran and Henry Harpending, *The 10.000 Year Explosion. How Civilization Accelerated Human Evolution*, Basic Books, 2009.

Clifford Geertz, *Interpretazione di culture*, il Mulino, 1998

Marvin Harris, *L'evoluzione del pensiero antropologico*, il Mulino, 1971

Robert Deliége, *Storia dell'antropologia*, il Mulino, 2008.

Arnold Van Gennep, *I riti di passaggio*, Bollati Boringhieri, 1999

Irenäus Eibl-Eibesfeldt, *Etologia umana. Le basi biologiche del comportamento*, Bollati Boringhieri, 2001.