

Rosanna Ruscio è nata a Roma dove vive e lavora, dividendosi con Milano. Storia e critica d'arte è titolare della cattedra di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Specializzata in arte del Novecento ha curato per diversi anni gli archivi del gallerista Plinio de Martiis (Roma), dell'artista Renato Marino Mazzacurati (Reggio Emilia) e dello storico dell'arte Wart Arslan (Milano). E' stata autrice e consulente per il Dizionario Biografico Treccani e gli editori De Agostini ed Electa e ha scritto testi per cataloghi di mostre e libri. Collabora con musei, fondazioni, gallerie private e varie riviste specializzate. Attualmente si occupa delle problematiche inerenti al rapporto arte e natura. Tra le varie pubblicazioni si ricordano: La forza del mito: Il mito nella cultura romantica, Electa, vol. 14 (2006); Arturo Martini: l'attività grafica dal 1910 al 1930 (1991), Il Museo Marino Mazzacurati (1995), Lettere a Wart. Il fondo Arslan: studi e percorsi di uno storico dell'arte (2006), La forza del mito: il mito nella cultura romantica (2006), L'opera di Fabrizio Clerici tra architettura, arredamento, arti applicate (2013), Il paesaggio prestato (con Ada Ghinato, 2014).