

## CURRICULUM PROFESSIONALE

Giuliana Storino è nata a Manduria (Ta) nel 1986.

Ha conseguito la laurea in Arti visive-Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera.

È docente di Disegno e Metodologia della progettazione all'Accademia di Brera.

Ha insegnato Anatomia Artistica, Elementi di morfologia e dinamiche della forma, Iconografia e disegno anatomico all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Ha insegnato Anatomia Artistica presso la Scuola Libera del Nudo e degli Artefici all'Accademia di Brera a Milano.

Artista visiva, attiva sul territorio nazionale e internazionale.

Tra le sue ultime mostre:

*L'arabesco del tempo* (2018) a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Treviso); *Dialogo con Yinchuan* Cina-Italia, Museo di Arte Contemporanea Yin Chuan, Istituto di Incisione della Cina, Accademia Nazionale della Pittura e Comune di YinChuan.

*Premio Francesco Fabbrì* (2018) sezione Fotografia contemporanea, a cura di Carlo Sala, Treviso.

Vive e lavora Milano.

## COLLABORAZIONI PER PUBBLICAZIONI

Contributo al saggio *Exhibitions as a Field of Production* di Martino Margheri & Palazzo Strozzi nel libro *ACADEMICS, ARTISTS, AND MUSEUMS: 21st-Century Partnerships* (Routledge Research in Museum Studies) by Irina D. Costache (Editor), Clare Kunny (Editor) 1st Edition, Kindle Edition.

## WORKSHOPS, PROGETTI ESPOSITIVI, LECTURES , STUDIO VISIT

**2018-2019** TOCCARE IL TEMPO workshop di Giuliana Storino, per il Progetto "LEONARDO 2019" coordinato dal prof Raffaele Marco, in collaborazione con il Museo di Leonardo da Vinci & Unione dei Comuni Empolese Valdelsa.

**2017** ANATOMIE IN ACCADEMIA, mostra dei disegni degli studenti dei corsi di anatomia artistica tenuti dai professori Carla Fusi, Spartaco Papini, Giuliana Storino e Davide Tito a cura della prof.ssa Francesca Petrucci, Aula Ghiberti Accademia di Belle Arti di Firenze.

**2017** "APPROPRIAZIONI & *Bill Viola Rinascimento elettronico*" collaborazione al progetto espositivo per Accademie e Università, in collaborazione con il Palazzo Strozzi, con l'Accademia di Belle Arti di Firenze, la California State University, Fondazione Studio Marangoni e LABA e IED di Firenze.

**2017** partecipazione Lecture e talk di Roberto Fassone e Luigi Presicce per il progetto APPROPRIAZIONI, a cura di Martino Margheri in collaborazione con Palazzo Strozzi, Firenze.

## PROFESSIONAL CURRICULUM

Giuliana Storino was born in Manduria (Ta) in 1986.

She studied at the Academy of Fine Arts in Brera Visual Arts, specializing in painting.

She is teaching artistic Anatomy and Design Methodology at the Academy of Fine Arts in Brera.

She taught iconography and anatomic design morphology and dynamics of form at the Accademia di Belle Arti in Florence.

Visual artist, active on the national and international scene.

Among the latest exhibitions dedicated to her there are:

L'arabesco del tempo, (2018) curated by Giacinto Di Pietrantonio, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Treviso);

Dialogue with Yinchuan: China-Italy International Engraving Exhibition, (2018) Yin Chuan Museum of Contemporary Art, the Institute of Engraving of China, National Academy of Painting and the Municipality of YinChuan.

Finalist at Premio Francesco Fabbri (2018) sezione Fotografia contemporanea, a cura di Carlo Sala, Treviso.

She lives and works in Milan.

## CONTRIBUTION FOR PUBLICATIONS

**2018-2019** TOUCH THE TIME of Giuliana Storino, workshop for Leonardo 2019, L.Vinci Museum & Union of Municipalities of Empolese Valdelsa.

## WORKSHOPS, EXHIBITION PROJECTS, LECTURES , STUDIO VISIT

**2018-2019** TOUCHING TIME Giuliana Storino's workshop, for the "LEONARDO 2019" Project coordinated by Prof. Raffaele Marco, in collaboration with the Leonardo da Vinci Museum & Union of Municipalities Empolese Valdelsa.

**2017** ANATOMIE IN ACCADEMIA, exhibition of the drawings of the students of the artistic anatomy courses held by professors Carla Fusi, Spartaco Papini, Giuliana Storino and Davide Tito by prof. Francesca Petrucci, Aula Ghiberti Academy of Fine Arts of Florence.

**2017** APPROPRIAZIONI, exhibition project for Academies and Universities, in collaboration with Palazzo Strozzi, Florence Academy of Fine Arts, California State University, Marangoni Studio Foundation, LABA and IED of Florence.

**2017** Lecture and talk by Roberto Fassone and Luigi Presicce for Appropriations, Palazzo Strozzi, Florence.