



Si occupa della relazione tra arte e media, dal 2003 insegna in Accademie di Belle Arti e Università realizzando contenuti per il web con specifici programmi e applicazioni. È ideatrice e curatrice del Festival e Premio Letterario per l'infanzia *“Il Libro nella roccia”* in Alta Badia (Bolzano). Ha conseguito la Laurea in Comunicazione e Arte al Dams di Bologna, una specializzazione in Comunicazione Pubblica presso l'Università di Trento, un Diploma Master in Nuove tecnologie per la didattica al Politecnico di Milano. Ha diretto la

Galleria d'arte "Improvvisazione Prima" di Rovereto. È stata direttore al museo munariano "Centro Arte Contemporanea" di Cavalese (Trento) e curator presso la Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento. Nel 2008 è Office manager per la Biennale di Arte Contemporanea Europea "Manifesta7".

Ha lavorato come executive coordinator per eventi multimediali di artisti tra cui Allora & Calzadilla, Lara Almarcegui, Cezary Bodzianowsky, Roman Ondàk, Anibal Lopez, William Pope.L, Gianni Motti, Julita Woycik, 0100101111011101.org. Ha collaborato alle mostre di Cai Guo Qiang (Leone d'oro Biennale di Venezia 1999), Gillian Wearing (Turner Prize 1997) e curato esposizioni tra cui *Scuola di Pittura* (2007) con Gianmarco Montesano, *Verba Manent* (con il MART di Rovereto), *Arte senza miti. Un viaggio tra gli anni '60 e '70* (2006), *A colpo d'occhio. Optical art* (2005), *Le forme del legno, Munari/Veronesi* (2004), *StArt. Un artista per nazione lungo il cammino dello sport* (2003), *Sandro Chia* (1999), *Lucio Fontana* (1997).

Ha collaborato con il Muse (Museo di Scienze Naturali di Trento), Radio Rai 3 di Trento, e rilasciato interviste a Katerpillar di Radio Rai 2, Radio Rai 3 Bolzano, "Il Trentino" su Gilbert & George, ha scritto per le riviste "Arte e Critica" e "Flash Art", "Undo.net", periodico d'arte contemporanea "Work. Art in Progress" e pubblicazioni sull'arte moderna e contemporanea (tra cui Rembrandt, Picasso, Munari, Veronesi, Public Art). Ha prodotto un CDrom di Enrica Borghi e curato varie interviste a curatori d'arte contemporanea tra cui Francesco Bonami, Lucrezia De Domizio Durini, Hou Hanru, Harald Szeemann.