

Storica dell'arte e curatrice Ilaria Mariotti si è laureata in Storia della critica d'arte conseguendo poi il titolo di Dottore di ricerca e di Specializzazione in Storia dell'arte presso l'Ateneo pisano.

Dal 1988 inizia a curare mostre prestando una particolare attenzione alla giovane ricerca.

Dal 2000 al 2012 ha lavorato per la Fondazione Teseco per l'Arte

Dal 2010 dirige il Centro di Attività Espressive di Villa Pacchiani a Santa Croce sull'Arno (PI) dove, tra le mostre realizzate, tutte con catalogo, si ricordano: *Eugenia Vanni La pittura intorno. Tela su stoffa, Segni per far fiorire vasi, Elena El Asmar, Concetta Modica, Sergio Breviario, Fotoromanzo, L'attenzione è tessuto novissimo, Elena Carozzi, Beatrice Meoni, Phillipa Peckham, Maja Thommen e Silvia Vendramel, Chiara Camoni, La Ninessa e altre creature, Vittorio Cavallini, Io penso, io sono, Terranauti. Quelli che arrivano, quelli che restano, quelli che vanno. Tre approdi lungo l'Arno da Firenze al mare, Francesca Banchelli, Lisa Batacchi, Francesca Catastini, Gabriele Dini, Alexis Leandro Estrella, Lek M. Gjeloshi, Mona Mohagheghi, Olga Pavlenko, Eugenia Vanni (con Angelika Stepken), Albedo Yuki Ichihashi, Studio ++, Irena Lagator Pejović, Società a responsabilità limitata (S.r.l.), Fabio Cresci I due stampi e Pantani – Surace Who's next, dovrebbe piovere su di voi e non su di me, Sei gradi di separazione, Emanuele Becheri, Luca Lupi, Beatrice Meoni, Paolo Meoni, Fabrizio Prevedello, Eugenia Vanni, Gianluca Sgherri, I minimi termini del racconto, Enrico Vezzi, Prokudin-Gorskij Project, Massimo Ricciardo e Nathalie Nienkemper, Cartoline e Carabaccia*

Le edizioni del Premio Santa Croce Grafica - biennale e rivolto ad artisti residenti in Italia - organizzate sotto la sua direzione hanno visto la partecipazione di:

*nona edizione, 2018, David Casini, Francesco Casolari, T-yong Chung, Sara Ciuffetta, Fabrizio Cotognini, Giulio Delvè, Marco Di Giovanni, Cristiano Focacci Menchini, Graziano Folata, Chiara Giorgetti, Luca Pancrazzi, Phillipa Peckham, Ivana Spinelli, Giovanni Termini*

*ottava edizione, 2016, artisti invitati: Gabriele Arruzzo, Emanuela Ascari, Maura Banfo, Angelo Bellobono, Giovanna Caimmi, Adelaide Cioni, Claudio Corfone, Marta Dell'Angelo, Giulio Delvè, Alberto Finelli, Cristina Gardumi, Michele Guido, Loredana Longo, Franco Menicagli, Rebecca Moccia, Carmelo Nicotra, Giuliana Storino, Maria Angeles Vila, Stefania Zocco*

*settima edizione, 2014, artisti invitati: Adalberto Abbate, Giulia Cenci, Martina Della Valle, Elena El Asmar, Flavio Favelli, Francesco Lauretta, Andrea Mastrovito, Jacopo Miliani, Concetta Modica, Nero/Alessandro Neretti, Giovanni Ozzola, Paolo Parisi, Maria Pecchioli, Marco Raparelli, Davide Rivalta, Marco Maria Giuseppe Scifo, Enrico Vezzi*

*sesta edizione, 2012, artisti invitati: Alis/Filliol, Emanuele Becheri, Chiara Camoni, Francesco Carone, Andrea Chiesi, Matteo Fato, Dacia Manto, Filippo Manzini, Margherita Morgantin, Adriano Nasuti-Wood, Pantani-Surace, Laura Pugno, Sara Rossi, Alessandra Spranzi, Eugenia Vanni, Vaso Zezelj*

Dal 2013 progetta in continuità percorsi che coinvolgono artisti internazionali e le imprese del territorio di Santa Croce sull'Arno (per le edizioni fin qui realizzate con gli artisti Moataz Nasr, Loris Cecchini, Giovanni Ozzola, Ornaghi & Prestinari, José Yaque, Nari Ward).

Scriva testi per cataloghi di mostre e libri

Dal 2008 collabora con la rivista Arte e Critica.