



Nome | **GISELLA VISMARA**

Date	A. a. 2018/2019 (I semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera , via Brera, 28 - 20121- Milano.
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR -Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Tipo di impiego	Docenza a contratto per il corso di Didattica per il Museo
Principali mansioni e responsabilità	Docenza , relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea
Date	A.s. 2018/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC 10 "F. BESTA" Scuola Secondaria di I Grado- Viale Aldo Moro, 10, Bologna
Tipo di azienda o settore	SCUOLA Secondaria di I Grado
Tipo di impiego	INCARICO di ruolo A TEMPO INDETERMINATO per l'insegnamento di Arte e immagine (Educazione Artistica) Cdc A028
Principali mansioni e responsabilità	
Date	A. a. 2017/2018 (I semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera , via Brera, 28 - 20121- Milano.
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR -Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Tipo di impiego	Docenza a contratto per il corso di Didattica per il Museo
Principali mansioni e responsabilità	Docenza , relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea
Date	A.s. 2017/2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC 10 "F. BESTA" Scuola Secondaria di I Grado- Viale Aldo Moro, 10, Bologna
Tipo di azienda o settore	SCUOLA Secondaria di I Grado
Tipo di impiego	INCARICO di ruolo A TEMPO INDETERMINATO per l'insegnamento di Arte e immagine (Educazione Artistica) Cdc A028
Principali mansioni e responsabilità	
Date	Settembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Lucio Saffaro, via Santo Stefano, 30- Bologna- 40125
Tipo di azienda o settore	Fondazione
Tipo di impiego	Intervento critico in occasione della proiezione del documentario <i>Lucio Saffaro. Le forme del pensiero</i> , Villa Aria, Marzabotto, 22 settembre 2017
Date	Giugno 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"XY Dimensioni del disegno.", RIVISTA DI CRITICA DELLE ARTI
Evento	Pubblicazione
Tipo di impiego	" <i>Lucio Saffaro e la metafisica del mondo</i> ", in AA.VV., Saggi in onore di Lucio Saffaro. Figure eloquenti., XY Dimensioni del disegno, anno II, n. 3, gennaio-giugno 2017. Critica d'arte
Date	A.a. 2016/2017 (I semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera , via Brera, 28 - 20121- Milano.
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR -Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Tipo di impiego	Docenza a contratto per il corso di Didattica per il Museo
Principali mansioni e responsabilità	Docenza , relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea
Date	A.s. 2016/2017

Date	IC 10 "F. BESTA" Scuola Secondaria di I Grado- Viale Aldo Moro, 10, Bologna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA Secondaria di I Grado
Tipo di azienda o settore	INCARICO di ruolo A TEMPO INDETERMINATO per l'insegnamento di Arte e
Tipo di impiego	immagine (Educazione Artistica) Cdc A028
Date	Maggio 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Lucio Saffaro, via Santo Stefano, 30- Bologna- 40125
Tipo di azienda o settore	Fondazione
Evento	- Intervento critico e presentazione del catalogo ragionato <i>Lucio Saffaro. Dipinti 1954-1997</i> , a cura di Gisella Vismara, BUP, Bologna, Chiesa di San Giorgio in Poggiale, Bologna con Flavio Caroli e Claudio Cerritelli.
Date	Gennaio-febbraio 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Lucio Saffaro, via Santo Stefano, 30- Bologna- 40125
Tipo di azienda o settore	Fondazione
Evento	Pubblicazione: Libro d'artista: Ivan Tresoldi, Gisella Vismara, <i>Legami</i> , (a cura di G. Vismara), Fratini editore, Firenze
Tipo di impiego	Curatrice e co-autrice della pubblicazione
Date	Gennaio-febbraio 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Lucio Saffaro, via Santo Stefano, 30- Bologna- 40125
Tipo di azienda o settore	Fondazione
Evento	Pubblicazione: Lucio Saffaro. Dipinti 1954-1997. Catalogo ragionato degli oli, BUP, Bologna
Tipo di impiego	Autrice e curatrice della pubblicazione
Date	A.a. 2015 -2016 (I semestre)
Tipo di azienda o settore	Accademia delle Belle Arti di Brera , via Brera, 28 - 20121- Milano.
Tipo di impiego	AFAM - MIUR -Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Principali mansioni e responsabilità	Docenza a contratto per il corso di Didattica per il Museo Docenza , relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea
Date	A.s. 2015/2016
Tipo di azienda o settore	IC 10 "F. BESTA" Scuola Secondaria di I Grado- Viale Aldo Moro, 10, Bologna
Tipo di impiego	SCUOLA Secondaria di I Grado INCARICO di ruolo A TEMPO INDETERMINATO per l'insegnamento di Arte e immagine (Educazione Artistica) Cdc A028
Date	Marzo 2015
Pubblicazione	Educare allo sguardo 3. Esperienza, arte, educazione nel tempo dell'"oggettività" , di Gisella Vismara, Collana <i>Didattica</i> , "La Città di Brera", Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, 2015.
Tipo di azienda o settore	Editoria
Tipo di impiego	Saggista
Date	A. a. 2014/2015 (I semestre)
Tipo di azienda o settore	Accademia delle Belle Arti di Brera , via Brera, 28 - 20121- Milano.
Evento	AFAM - MIUR -Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Tipo di impiego	Docenza a contratto per il corso di Didattica per il Museo Docenza , relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea
Date	5-9 settembre 2014 FESTIVAL di Arti "NoN" - Bolzano
Tipo di azienda o settore	Teatro PraTIKo, Associazione culturale, Centro per la Cultura, via Cavour 1, Merano. www.crat.it ,
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Evento	Festival di arti visive - performative
Tipo di impiego	Membro della giuria
Date	A.s. 2014/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC 10 "F. BESTA" Scuola Secondaria di I Grado- Viale Aldo Moro, 10, Bologna
Tipo di azienda o settore	SCUOLA Secondaria di I Grado INCARICO di ruolo A TEMPO INDETERMINATO per l'insegnamento di Arte e

	immagine (Educazione Artistica) Cdc A028
Date	Aprile- dicembre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro internazionale della Prospettiva - Via Saffi, 42-61029 Urbino (PU) e Fondazione Lucio Saffaro - Via Santo Stefano, 30 – 40125 - Bologna Fondazione Saffaro
Tipo di azienda o settore	Editoria e Mostre
Evento	Pubblicazione e Mostra: AA.VV. Saffaro e le geometrie dell'esistenza - (a cura di) Gisella Vismara - Catalogo e mostra a "Casa Raffaello"- Urbino (21 ott. -18 dic. 2014)
Tipo di impiego	Curatrice mostra e catalogo; saggista
Date	17-20 Settembre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Paulo Freire Italia- Via dello Stagno, 2 - Fossano (CN) Italia
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Evento	"VI FORUM PAULO FREIRE": "Sentieri di emancipazione al di là della crisi. Temi generatori del pensiero educativo e sociale di Paulo Freire". Torino
Tipo di impiego	Relatrice del circolo di cultura e conduttrice del gruppo tematico "Educare a emanciparsi tra arte e comunicazione esistenziale"
Date	A. a. 2013 -2014 (Il semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121- Milano.
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR -Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Evento	Docenza a contratto per il corso di Didattica per il Museo
Tipo di impiego	Docenza, relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea
Date	Febbraio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	dia*foria: http://www.diaforia.org/floema/
Tipo di azienda o settore	Rivista di letteratura e poesia
Evento	Pubblicazione:"Il padre morto"
Tipo di impiego	Saggista - Autrice
Date	Dicembre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"ENTHYMEMA" – http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema
Tipo di azienda o settore	Rivista internazionale di critica, teoria e filosofia della letteratura.
Evento	Pubblicazione: "Saffaro e il principio della fine".
Tipo di impiego	Saggista
Principali mansioni e responsabilità	Autrice
Date	A. a. 2013-2014 (Il semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti "CIGNAROLI" di Verona, via Carlo Montanari, 5 – 37122.
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR
Evento	Corso di Diploma accademico di 2° livello in Mediazione culturale dell'arte
Tipo di impiego	Docente a contratto per il corso di PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA
Principali mansioni e responsabilità	Docenza, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea
Date	9-10 Novembre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ARTEBAMBINI – Via del Gandolfo - Bazzano (Bo)
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale – Casa editrice per bambini e attività per la formazione degli adulti ARTEFATTA – "L'opificio delle idee"- Corso di formazione per educatori ed insegnanti (riconosciuto dal MIUR) - Bologna
Principali mansioni e responsabilità	Relatrice al convegno e conduttrice di laboratori di didattica delle arti per adulti
Date	20 Settembre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo MAMbo- via Don Minzoni – Bologna
Tipo di azienda o settore	Museo d'arte contemporanea
Evento	Presentazione del libro "G. M. Accame. Un pensiero plurale", Silvana ed. Milano, 2012, a cura di G. Vismara, in occasione di ARTELIBRO 2013, con: Maraniello, Pozzati, Madesani, Tassinari e Sproccati.
Tipo di impiego	Curatrice del libro e relatrice
Date	A. a. 2012-2013 (Il semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121- Milano.
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR -Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte

<p>Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Docente a contratto per il corso di Didattica per il Museo Docenza, relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea.</p>
<p>Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore</p>	<p>A. a. 2012 - 2013 MIUR - USR Emilia Romagna - Concorso a cattedre - Ambito 1: A025 Storia dell'arte e disegno - A028 Educazione all'immagine</p>
<p>Evento Tipo di impiego</p>	<p>Scuola pubblica Vincitrice nella classe A028 – Idonea nella classe A025 Docente scuola secondaria di I grado - A028</p>
<p>Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Evento Tipo di impiego</p>	<p>2013 (in corso d'anno) RAI - via Mazzini, 14 – 00195 Roma - Fondazione Lucio Saffaro, via Santo Stefano, 30 40125 Bologna RAI EDUCATIONAL Documentario sull'artista "Lucio Saffaro e le forme del pensiero", trasmesso sul canale RAI STORIA. Ricerca d'archivio di materiali iconografici, documenti audio-video editi ed inediti, partecipazione con intervista video al documentario, reperimento di testimonianze letterarie ed autografe di diverso genere appartenute all'artista. Ideazione del documentario e supervisione della sceneggiatura per la parte artistica e biografica.</p>
<p>Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Evento Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>26 maggio 2013 Accademia di Belle Arti di Napoli, via Bellini 36 – 80138 Napoli MIUR - AFAM – Accademia Laboratorio didattico per adulti e bambini (con F. Mariotti) e presentazione del libro "<i>Lucio Saffaro. Pittore di sogni e di poesie</i>" di G. Vismara e Fiorenza Mariotti c/o la Biblioteca Accademia di Belle Arti di Napoli Educatrice e relatrice</p>
<p>Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Evento Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Maggio 2013 dia•foria: http://www.diaforia.org/floema/ Rivista di letteratura e poesia Pubblicazione: "<i>Scrittura come ricerca. Brevi note su Dispute e Trattati di Lucio Saffaro</i>" Saggista Autrice</p>
<p>Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Evento Tipo di impiego</p>	<p>Marzo 2013 ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BOLOGNA - via Belle Arti, 54 - 40126 Bologna - AFAM - MIUR Decreto Prot. 3625/A77 del 28/03/2013 avente ad oggetto la selezione pubblica per la costituzione di Graduatorie di Istituto in: "ABST 59 – Pedagogia e didattica dell'arte " - Graduatorie provvisorie d'Istituto a. a. 2012/2013 – 2013/2014 – 2014/2015 Idoneità al n. 4 della graduatoria.</p>
<p>Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>Dal 2003 al 2013 Fondazione Lucio Saffaro di Bologna, Fondazione artistica Dal 2011 elaborazione catalogo generale dell'opera pittorica di Saffaro. Consulenza artistica, segreteria, curatela, ricerca d'archivio, catalogazione degli scritti e dell'opera pittorica e grafica dell'artista.</p>
<p>Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Evento Tipo di impiego</p>	<p>Febbraio-marzo 2013 Artebambini Editore - Via Del Gandolfo, 5/G - 40053 - Bazzano (Bo) – Fondazione Lucio Saffaro - Via Santo Stefano, 30 – 40125 - BOLOGNA Casa editrice - Fondazione artistica Pubblicazione: "<i>Lucio Saffaro. Pittore di sogni e di poesie</i>", Artebambini Editore, Bazzano (BO), 2013 Autrice e Curatrice con Fiorenza Mariotti</p>

Date	Gennaio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BOLOGNA - via Belle Arti, 54- 40126 Bologna AFAM - MIUR
Evento	Decreto prot. 12761/A77 del 3/11/2012 avente ad oggetto la selezione pubblica per la costituzione di Graduatorie di istituto in:
Tipo di impiego	“ABST47 – Stile, storia dell'arte e del costume” 1° Fascia - IDONEITÀ
Date	Gennaio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA- via Belle Arti, 54 - 40126 Bologna AFAM - MIUR
Tipo di azienda o settore	Decreto prot. 12761/A77 del 3/11/2012 avente ad oggetto la selezione pubblica per la costituzione di Graduatorie di istituto in:
Tipo di impiego	“ABST47 – Stile, storia dell'arte e del costume” 2° Fascia - IDONEITÀ
Date	Gennaio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Brera , Via Brera, 28 - 20121- Milano
Evento	Giornata di studi in memoria di <i>Giovanni Maria Accame</i>
Tipo di impiego	- Curatrice del progetto “<i>Giovanni Maria Accame: un pensiero plurale</i>” - Moderatrice della giornata di studi.
Date	Gennaio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Brera , Via Brera, 28- 20121- Milano
Evento	Pubblicazione: “<i>Giovanni Maria Accame: un pensiero plurale. Raccolta di scritti in ricordo di G.M. Accame</i>”, Silvana ed. Milano, 2012.
Tipo di impiego	- Curatrice della pubblicazione - Autrice di un saggio.
Date	Ottobre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Urbino - Via Maceri, Urbino
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR
Tipo di impiego	IDONEITÀ nelle GRADUATORIE D'ISTITUTO per l'insegnamento annuale
Principali mansioni e responsabilità	“Storia dell'arte, dello Stile e del Costume” “G060”
Date	Settembre 2012 - Novembre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Istruzione Superiore “L. Fantini”, Via Bologna 240- 40038- Vergato- BO-
Tipo di azienda o settore	
Evento	DOCENTE di STORIA DELL'ARTE - (A061)
Date	Ottobre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casa editrice Il Foglio Culturale, Piombino
Pubblicazione	TESTO CRITICO di Gisella Vismara sul film “24/7” di Shane Meadows: “Ecco perché nessuno non cambia mai nulla”, Monografia su Shane Meadows, a cura di Stefano Giorgi, Casa editrice <i>Il Foglio Culturale</i>
Principali mansioni e responsabilità	SAGGISTA
Date	Maggio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo delle Scienze Umane – Liceo Artistico “Giovanni Pascoli”, via G. Deledda 4 - 39100 Bolzano.
Evento	Workshop con gli artisti Cuoghi e Corsello , a cura di Gisella Vismara
Principali mansioni e responsabilità	Percorso educativo e laboratorio: Progettazione di un percorso educativo ed esperienziale per ragazzi.
Date	12 maggio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mazzoli, Rovacchi, Morlini e Santi SAS - Via Pansa 33- 42124 - Reggio Emilia
Evento	MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA
Principali mansioni e responsabilità	PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA CON TESTO IN CATALOGO “EUSTACCHIO ERRANI. 2004-2008”
Date	Febbraio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	www.rifrazioni.net / L'OLTRE DEL CINEMA - Rivista cinematografica
Evento	TESTO CRITICO di Gisella Vismara sul film “Non lasciare che i bastardi ti affossino”, attraverso <i>This Is England</i>

Principali mansioni e responsabilità	(2006, regia Shane Meadows), per www.rifrazioni.net/L'OLTRE DEL CINEMA, 2012, on-line. SAGGISTA
Date	Marzo 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio d'Arte del Lauro - Via Mosè Bianchi 60 - 20149 Milano
Evento	Presentazione del libro: " SERGIO ROMITI. L'equilibrio minacciato. Taccuini e fogli sparsi 1965-1982 " di G. M. Accame, a cura di Gisella Vismara , alla presenza di Stefano Agosti e Sandro Parmiggiani.
Principali mansioni e responsabilità	Relatrice nella TAVOLA ROTONDA / INCONTRO
Date	Marzo 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Bologna - Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali – Polo di Ravenna, via Baccarini, 27 - Ravenna
Evento	Seminario: "Metropoli e Street art" , all'interno del Corso di Storia dell'arte contemporanea
Principali mansioni e responsabilità	DOCENTE
Date	Novembre-Dicembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Nuova Meta. parole & immagini.", via G. Bertacchi, 6 - 20136 - Milano RIVISTA DI CRITICA DELLE ARTI
Evento	Pubblicazione "Critica come conoscenza viva. Intervista a Giovanni Maria Accame" in "Nuova Meta. parole & immagini", n. 33, anno XXV, novembre-dicembre 2011, Neos Edizioni, Milano
Principali mansioni e responsabilità	Critica d'arte
Date	Novembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Villa Franceschi, Riccione -via Gorizia, 2 – Riccione
Evento	Conferenza – tavola rotonda. "Lucio Saffaro: artista della forma plurale" .
Principali mansioni e responsabilità	Intervento critico di Gisella Vismara, in un incontro aperto con C. Cerritelli, V. Dehò.
Date	Novembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bologna, Sala stampa "Luca Savonuzzi", Piazza Maggiore - Bologna
Evento	Conferenza
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione della mostra di " Lucio Saffaro. I luoghi segreti dell'essere e del tempo "
Date	Novembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo delle Scienze Umane – Liceo Artistico "Giovanni Pascoli" , via G. Deledda 4 – 39100 Bolzano.
Evento	Scuola - Percorso educativo e laboratorio: " Glifabeti e i segni nella città " (muri, graffiti, street art)
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di un percorso educativo ed esperienziale per ragazzi.
Date	Novembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo del Novecento, Palazzo dell'Arengario , Via Marconi 12 (P.zza Duomo) - Milano
Tipo di azienda o settore	Museo
Tipo di impiego	Laboratorio esperienziale per adulti condotto da Gisella Vismara (Accademia di Brera – Milano) e Fiorenza Mariotti (Progettista Servizi Educativi Palazzo Reale – Milano) con Piergiorgio Reggio (Università Cattolica di Milano)
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e conduzione laboratorio per Adulti.
Date	05 Novembre 2011 - 31 gennaio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Villa Franceschi, Riccione -via Gorizia, 2 – Riccione (Rimini); Fondazione Lucio Saffaro, via Belle Arti, 19 - Bologna
Tipo di azienda o settore	Museo - Fondazione
Tipo di impiego	Curatore e critico d'arte per: " Lucio Saffaro. I luoghi segreti dell'essere e del tempo ", catalogo e mostra (a cura di) G. Vismara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Villa Franceschi, Riccione, Silvana ed. Milano, 2011

Principali mansioni e responsabilità	Progettazione-curatela della mostra; autrice dei testi, redazione e curatela scientifica del catalogo.
Date	A. a. 2011-2012 (I semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera , via Brera, 28 - 20121- Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR -Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Tipo di impiego	Docente a contratto per il corso di Didattica per il Museo
Principali mansioni e responsabilità	Docenza, relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea.
Date	A. a. 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera , via Brera, 28 - 20121- Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR
Principali mansioni e responsabilità	IDONEITÀ nelle GRADUATORIE DOCENTI a CONTRATTO per gli insegnamenti di: - DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI - DIDATTICA PER IL MUSEO.
Date	Ottobre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezione Maramotti , Via Fratelli Cervi, 66 – Reggio Emilia
Tipo di azienda o settore	Collezione d'arte contemporanea privata.
Tipo di impiego	In collaborazione con "Metodi"- Centro di Formazione Accreditato da Regione Lombardia.
Principali mansioni e responsabilità	Educatore museale, formatrice e progettista di percorsi educativi Progettazione, supervisione, conduzione di una giornata di formazione degli adulti con il Percorso Educativo "Bisogna prepararsi ad essere", per la Collezione d'Arte Maramotti di Reggio Emilia.
Date	Novembre 2011
Publicazione	"L'equilibrio minacciato. Sergio Romiti. Taccuini e fogli sparsi 1965-1982" , (di G. M. Accame), Scheiwiller ed., Milano, 2011
Tipo di impiego	Testo critico, curatela redazionale e scientifica.
Date	Novembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Teatro del Comune di Trento- Politiche Giovanili , Viale degli Olmi, 24 - TRENTO
Tipo di azienda o settore	In collaborazione con C.R.A.T. Centro Ricerca Artistica Teatrale e CENTRO TEATRO di Merano.
Evento	Presentazione della mostra " Babylon " di N. Zambaldi
Principali mansioni e responsabilità	Testo critico
Date	Novembre 2011
Publicazione	"Educare allo sguardo 2. Metropoli, vissuti, esperienze" di Gisella Vismara
Principali mansioni e responsabilità	Collana Didattica, "La città di Brera", Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, 2011. Autrice
Date	Settembre 2011
Publicazione	Saggio: " Il nastro bianco " (Haneke, 2009), in "Rifrazioni dal cinema all'oltre", anno 3, numero 7, settembre 2011
Principali mansioni e responsabilità	Giornalista
Date	Giugno 2011
Publicazione	"Lucio Saffaro. Disputa cometofantica" , (a cura di) Gisella Vismara, Sossella ed. Bologna, 2011.
Principali mansioni e responsabilità	Testo di presentazione, curatela redazionale e scientifica.
Date	12 maggio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	C.R.A.T. META: Teatro e Arte come mediazione
Tipo di azienda o settore	Teatro PraTIKo, Associazione culturale, Centro per la Cultura, via Cavour 1, Merano.
Principali mansioni e responsabilità	www.crat.it , Associazione culturale All'interno del Festival CRATere c/o Centro Culturale Trevi: Relatrice del Seminario: "I muri della città" . Corso di aggiornamento n. 31 – Piano Intendenza Scolastica Provincia Bolzano - 2010/11.

Date	A. a. 2010-2011 (Il semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera , via Brera, 28 - 20121- Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR -Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Tipo di impiego	Docente a contratto per il corso di Didattica per il Museo Docenza, relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea.
Date	Marzo 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	META: Arte come mediazione, Merano.
Tipo di azienda o settore	Museo, Kunst Merano Arte.
Evento	Presentazione del volume "Educare allo sguardo" (a cura di Gisella Vismara);
Tipo di impiego	incontro riconosciuto anche come Aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado, corso n.30 del Piano Prov.le di Aggiornamento dell' Intendenza Scolastica di Bolzano , a.s. 2010/11
Date	Dicembre 2010 - Marzo 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezione Maramotti , Via Fratelli Cervi, 66 – Reggio Emilia
Tipo di azienda o settore	Collezione d'arte contemporanea privata
Tipo di impiego	Educatore museale, formatrice e progettista di percorsi educativi
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, supervisione, conduzione del Percorso Educativo "Bisogna prepararsi ad essere", per la Collezione d'Arte Maramotti di Reggio Emilia
Date	Dicembre 2010
Pubblicazione	"Educare allo sguardo. Esperienze, autobiografie e riflessioni a confronto" , (a cura di) Gisella Vismara , Collana Didattica, "La città di Brera", Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, 2010.
Date	Novembre 2010
Evento	Nell'ambito del seminario "In difesa delle cause perse", incontro con Marco Dallari sul tema: "Arte, educazione, didattica" , c/o Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano
Principali mansioni e responsabilità	Organizzatrice dell'incontro.
Date	Ottobre 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	C.R.A.T. Centro Ricerca Artistica Teatrale, www.crat.it , Teatro PraTIKo, Associazione culturale, Centro per la Cultura, via Cavour 1, Merano. Provincia Autonoma di Bolzano.
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale.
Principali mansioni e responsabilità	Relatrice nella conferenza "Street Art. Percorso nelle città attraverso l'immaginario del graffitismo" , c/o Centro per la Cultura di Merano, nell'ambito dei corsi di aggiornamento della Provincia di Bolzano.
Tipo di impiego	Relatrice.

Date	Gennaio 2010 - termine previsto Dicembre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Lucio Saffaro , via Belle Arti, 19 – Bologna
Tipo di azienda o settore	FONDAZIONE
Tipo di impiego	Ricerca iconografica, archivistica, catalogazione e redazione
Principali mansioni e responsabilità	Redazione del Catalogo generale dell'artista Lucio Saffaro.
Date	Luglio-Agosto 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Nuova Meta. parole & immagini.”, via G. Bertacchi, 6 - 20136 - Milano
Tipo di azienda o settore	RIVISTA DI CRITICA DELLE ARTI
Tipo di impiego	Giornalista
PUBBLICAZIONE	<i>Insegnare storia dell'arte nella scuola dei “crediti” e dei “debiti”</i> , in “Nuova Meta. parole & immagini”, n. 31, anno XXIV, agosto 2010, Neos Edizioni, Milano.
Principali mansioni e responsabilità	Critica d'arte
Date	Giugno 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca G. C. Croce, Piazza Garibaldi, 7- 40017 - San Giovanni in Persiceto (BO)
Tipo di azienda o settore	Biblioteca Comunale
Tipo di impiego	Intervento al Dibattito: Il rapporto tra critico, artista, istituzioni , “G.M. Accame: La forma plurale. Opere e artisti in Italia 1947-2000”, in presenza dell'autore.
Principali mansioni e responsabilità	Relatrice intervento-dibattito
Date	Aprile 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Lucio Saffaro, via Belle Arti, 19 – Bologna
Tipo di azienda o settore	FONDAZIONE
Tipo di impiego	Redazione scientifica dei testi e degli apparati dell'antologia critica:
Principali mansioni e responsabilità	“La forma plurale. Opere e artisti in Italia 1947-2000” di G.M. Accame, Edizioni Charta, Milano, 2010. Redazionale, correzione bozze, ricerca iconografica, revisione testi e immagini.
Date	Aprile 2010-febbraio 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio dell'artista - via Turati,159 - Bologna
Tipo di azienda o settore	PRIVATO - ARTISTA
Tipo di impiego	Riordino e Archiviazione del materiale iconografico e critico dell'artista Piuuccia Bernardoni.
Principali mansioni e responsabilità	Lavoro di Archivio e catalogazione
Date	Aprile 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Nuova Meta. parole & immagini.”, via G. Bertacchi, 6 - 20136 - Milano
Tipo di azienda o settore	RIVISTA DI CRITICA DELLE ARTI
Tipo di impiego	Giornalista
Principali mansioni e responsabilità	<i>La forma plurale dell'interpretare</i> , in “Nuova Meta. parole & immagini”, n. 30, anno XXIV, aprile 2010, Neos Edizioni, Milano. Critica d'arte
Date	Marzo 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121- Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR -
Tipo di impiego	Idoneità nelle GRADUATORIE D'ISTITUTO agli insegnamenti annuali “G060” e “H060” Storia dell'arte, dello Stile e del Costume
Date	A. a. 2009-2010 (Il semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera , via Brera, 28 - 20121- Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR -Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Tipo di impiego	Docente a contratto per il corso di Didattica per il Museo

Principali mansioni e responsabilità	Docenza, relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea.
Date	Febbraio 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bologna - Settore Istruzione- Piazza Liber Paradisus, 6 - Torre C, piani 3 e 7 - 40129 Bologna
Tipo di azienda o settore	Scuola - Comune - Istruzione
Tipo di impiego	IDONEITA' ED INSERIMENTO nell'ALBO PROFESSIONISTI COMUNE DI BOLOGNA AREA DELLA DIDATTICA E DELLE ATTIVITA' EDUCATIVE:
Principali mansioni e responsabilità	Educazione: alla cittadinanza, psicomotoria, linguistica, interculturale, musicale, artistico/espressiva, sanitaria, ambientale, ai consumi, alle differenze, AREA DELLA PROGETTAZIONE E DELLA CONDUZIONE DI LABORATORI ARTISTICO - ESPRESSIVI (nell'ambito di attività quali: musica, canto, espressività del corpo attraverso la danza, la pittura, la recitazione teatrale)
Date	Ottobre 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Nuova Meta. parole & immagini.", via G. Bertacchi, 6 - 20136 - Milano
Tipo di azienda o settore	RIVISTA DI CRITICA DELLE ARTI
Tipo di impiego	Giornalista
Principali mansioni e responsabilità	"Intervista a G. M. Accame: La Fondazione Lucio Saffaro", in "Nuova Meta. parole & immagini", n. 30, anno XXIII, ottobre 2009, Neos Edizioni, Milano. Critica d'arte
Date	Settembre 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	BoscoloTours Spa - Referente Dott.ssa MARTINA LIVERANI martina.liverani@boscolo.com
Tipo di azienda o settore	AGENZIA DI VIAGGI
Tipo di impiego	Giornalista – Consulente - progettista per il settore culturale – artistico.
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di Itinerari culturali - Area artistica per la città di Venezia. Ideazione di pacchetti viaggio nell'ambito dell'arte contemporanea e dell'arte antica, con inserimento di: percorsi tematici, museali, architettonici con particolare attenzione all' aspetto didattico e divulgativo per un pubblico eterogeneo.
Date	Luglio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121- Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR –
Principali mansioni e responsabilità	MASTER 1° LIVELLO CURATOR (Organizzazione e Comunicazione delle arti visive) Progetto Quadro di Alta Formazione Integrata. Saggio "Quando l'arte contemporanea si fa 'pretesto'", in "L'opera, il museo, la città", Dispensa Master Accademico di I LIVELLO - Progetto Quadro per l'inserimento di profili creativi nel mercato del lavoro .Id. prog. n. 411978
Date	A. a. 2008 - 2009 (Il semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera 28- 20121-Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR
Tipo di impiego	Docente supplenza annuale (2ª Fascia) per Storia dell'arte, dello Stile e del Costume
Principali mansioni e responsabilità	Docenza, relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea.

Date	Maggio 2009
Tipo di impiego	PRESENTAZIONE <i>Eustacchio Errani. Opere 2004-2008</i> , in catalogo Eustacchio Errani, Reggio Emilia, maggio, 2009
Principali mansioni e responsabilità	Testo critico per catalogo monografico

Date	A. a. 2008 - 2009 (Il semestre)
Tipo di azienda o settore	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121- Milano
Tipo di impiego	AFAM - COBASLID
Principali mansioni e responsabilità	Commissario nell'esame finale per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento su materie artistiche (COBASLID) - Area Pedagogica - Artistica COMMISSARIO
Date	2009-2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Exibart on line". www.exibart.com
Tipo di azienda o settore	Rivista di critica delle arti
Tipo di impiego	<u>Autrice dei seguenti articoli:</u> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Musa si stupisce ancora</i>, febbraio 2009 - <i>Laboratori d'arte per vivere meglio</i>, marzo 2009 - <i>Nell'universo magico di Depero, si scopre un mondo non dipinto ma costruito</i>, maggio 2009 - <i>A Sforzinda anche gli Arazzi raccontano...</i>, maggio 2009 - <i>Laboratori per non dimenticare</i>, luglio 2009 - <i>Ontani in cattedra</i>, ottobre 2009 - <i>Meta Arte. Intervista a Nazario Zambaldi</i>, novembre 2009 - <i>Una città raccontata dai bambini... Dall'esperienza degli atelier forlivesi nasce una guida per pensare alla città in modo nuovo</i>, gennaio 2010 - <i>Dalla GAM al MAMbo, nuovi progetti per nuovi "pubblici"</i>, Intervista a Silvia Spadoni, aprile 2010. - <i>Nel Paese delle Meraviglie... alla riscoperta di uno sguardo stupito. A Cotignola la Città è dei Bambini, ma non solo...</i> giugno, 2010. - <i>Milano: dai "racconti del Fuoco" ai "Sogni sognati"</i>, luglio 2010. - <i>La didattica che fa parlare anche i sassi</i>, ottobre 2010.
Principali mansioni e responsabilità	Giornalista CO-REDATTRICE Rubrica di Didattica dell'arte
Date	Maggio-Giugno 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121- Milano / Fondazione Lucio Saffaro - via Belle Arti, 19 - Bologna
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR e FONDAZIONE
Tipo di impiego	Co-Curatrice mostra e catalogo "Lucio Saffaro. Opere grafiche 1952-1991."
Principali mansioni e responsabilità	Curatela mostra (scelta opere, allestimento) c/o Biblioteca dell'Accademia delle Belle Arti di Brera e catalogo (apparati, selezione testi, lavoro redazionale)
Date	A. a. 2008 - 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121- Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR -
Tipo di impiego	Idoneità nelle GRADUATORIE docenti a CONTRATTO per gli insegnamenti di: DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI, DIDATTICA DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI, DIDATTICA PER IL MUSEO, MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO.
Date	A. a. 2008 - 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti - via Ricasoli, 66 – 50122 - Firenze
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR
Tipo di impiego	Relatrice per la Conferenza - seminario: "Street Art: sogni e conflitti nella metropoli"
Principali mansioni e responsabilità	DOCENZA

Date	A. a. 2007- 2008 (Il semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121- Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM – MIUR - Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Tipo di impiego	Docente a contratto per il corso Didattica per il Museo
Principali mansioni e responsabilità	Docenza, relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea
Date	2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Galleria Liba Arte Contemporanea, via Giordano Bruno 9 – Pontedera (PI)
Tipo di azienda o settore	GALLERIA D'ARTE
Tipo di impiego	Saggio "Per una lettura critica d Alessandro Gamba", in catalogo monografico "Alessandro Gamba. Opere 1981-2007", a cura di G. M. Accame, ed. Liba Arte Contemporanea, 2008.
Principali mansioni e responsabilità	Testo critico
Date	A.a. 2007- 2008 (Il semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera 28-20121- Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM – MIUR – MASTER 1° LIVELLO
Tipo di impiego	Docente a contratto per il corso Didattica per il Museo e Laboratorio museale c/o Master per Curator (Organizzazione e Comunicazione delle arti visive)
Principali mansioni e responsabilità	DOCENZA
Date	A. a. 2007- 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121- Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM – MIUR
Tipo di impiego	Relatrice per la Conferenza e Laboratorio: L'esperienza didattica. Esercitazione per un progetto didattico nella mostra: "L'ambra: l'archeologia, il mito, la materia", all'interno dei seminari della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico.
Principali mansioni e responsabilità	DOCENZA
Date	A. a. 2007 - 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti- via Ricasoli, 66 – 50122 - Firenze
Tipo di azienda o settore	AFAM – MIUR
Tipo di impiego	Relatrice per la Conferenza - seminario: "Street Art: sogni e conflitti nella metropoli"
Principali mansioni e responsabilità	DOCENZA
Date	A. a. 2007 - 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121-Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM - COBASLID
Tipo di impiego	Commissario nell'esame finale per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento su materie artistiche (COBASLID)- Area Pedagogica - Artistica
Principali mansioni e responsabilità	COMMISSARIO
Date	A. a. 2007 - 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ATHENAEUM -via Passarotti, 15/2° - 40128 Bologna
Tipo di azienda o settore	SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Tipo di impiego	Docente con incarico annuale per gli insegnamenti di Storia dell'arte (A061) e di Ornato/Disegno dal vero/Tecniche artistiche
Principali mansioni e responsabilità	DOCENZA

Date	2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Lucio Saffaro, via Belle Arti, 19 – Bologna
Tipo di azienda o settore	FONDAZIONE
Principali mansioni e responsabilità	- Co-autrice del libro: <i>Parola d'artista</i> , a cura di G.M. Accame e G. Vismara, Edizioni Charta, Milano, 2007
Tipo di impiego	Ricerca delle fonti, Saggio di presentazione.
Date	Ottobre-Dicembre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bologna- <i>Settore Cultura</i> - Piazza Liber Paradisus, 6 - 40129 Bologna
Tipo di azienda o settore	Comune
Principali mansioni e responsabilità	ATTIVITA' EDUCATIVE-CULTURALI
Tipo di impiego	SUPERAMENTO DI CONCORSO PUBBLICO per Esami , con INSERIMENTO NELLE GRADUATORIE PER "Assistente ai Servizi Culturali", CATEGORIA C, POSIZIONE ECONOMICA C1- per i Servizi Educativi degli Istituti Culturali (n.4 posti) -Comune di Bologna.
Date	2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria d'Arte Il Tempo, via Morgagni, 7- 40122 - Bologna
Tipo di azienda o settore	GALLERIA D'ARTE
Principali mansioni e responsabilità	Testo critico e presentazione della mostra di Marco Ara " <i>La sintesi degli opposti</i> ", in catalogo Edizioni Galleria d'Arte Il Tempo, Bologna, 2007.
Tipo di impiego	Curatrice della mostra
Date	A.a.2006 / 2007 (Il semestre)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera 28 -20121-Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Tipo di impiego	Docente a contratto per il corso Didattica per il Museo
Principali mansioni e responsabilità	Docenza, relatrice di tesi, esaminatrice in commissioni d'esame e di laurea
Date	A.a.2006 / 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera 28 -20121-Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR -Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Tipo di impiego	TUTOR a contratto per il corso STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA, PROF. G.M. ACCAME
Principali mansioni e responsabilità	CORREZIONE/CONSULENZA DI TESI, PREPARAZIONE MATERIALE DIDATTICO PER STUDENTI, APPROFONDIMENTI BIBLIOGRAFICI, ASSISTENTE IN COMMISSIONI D'ESAME E DI LAUREA
Date	A.a.2005/2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera 28 -20121- Milano
Tipo di azienda o settore	AFAM - MIUR- Triennio in Comunicazione e Didattica dell'arte
Tipo di impiego	TUTOR a contratto per il corso STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA, PROF. G.M. ACCAME
Principali mansioni e responsabilità	CORREZIONE/CONSULENZA DI TESI, PREPARAZIONE MATERIALE DIDATTICO PER STUDENTI, APPROFONDIMENTI BIBLIOGRAFICI, ASSISTENTE IN COMMISSIONI D'ESAME E DI LAUREA
Date	Da Luglio 2004 a Dicembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	G. D'Anna Casa editrice , via Dante da Castiglione, 8 - 50125 Firenze
Tipo di azienda o settore	EDITORIA SCOLASTICA
Tipo di impiego	INCARICO PROFESSIONALE
Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione e stesura di Schede di verifica di Storia dell'Arte per i manuali " <i>Espressioni d'arte</i> " o " <i>Dell'arte e degli artisti</i> " di Adorno - Mastrangelo, <ul style="list-style-type: none"> • progettazione di schede di verifica a scelta multipla, a risposta aperta e chiusa per il Triennio delle Scuole Medie Superiori; • ricerca di fonti storico-artistiche in lingua italiana e inglese; • ricerca bibliografica e iconografica; • pubblicazione : "Test di Storia dell'arte. Dalla preistoria ai giorni nostri",

Gisella Vismara, Casa editrice G. D'Anna, Firenze, 2005.

Date	Maggio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Provinciale per la Formazione Professionale, via S. Giovanni Battista, 11 - 48018 Faenza
Tipo di azienda o settore	Consorzio Provinciale per la Formazione Professionale per il corso di: "TECNICO ORGANIZZATORE EVENTI"
Tipo di impiego	INCARICO PROFESSIONALE
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di: ELEMENTI DI DIDATTICA
Date	Da aprile 2004 a maggio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Attività Educative/ Casa editrice DADA-ARTEBAMBINI , Via del Gandolfo 5/G - 40053 - Bazzano (BO)
Tipo di azienda o settore	ATTIVITÀ EDUCATIVE ED EDITORIA.
Tipo di impiego	COLLABORATRICE:
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">- Comitato di redazione della rivista di didattica dell'arte DADA;- Operatrice didattica;- organizzazione e allestimento mostre in riferimento a laboratori didattici;- ideazione e conduzione di laboratori di didattica dell'arte e del libro d'arte;- ufficio stampa;- organizzazione settore convegnistica e seminari relativi alla didattica dell'arte.
Date	2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Lucio Saffaro, via Belle Arti, 19 - Bologna
Tipo di azienda o settore	FONDAZIONE
Tipo di impiego	Curatela degli Apparati bio-bibliografici per il catalogo Lucio Saffaro. Le forme del pensiero , a cura di G. M. Accame, Università degli Studi di Bologna, 2004
Principali mansioni e responsabilità	
Date	2003-2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Lucio Saffaro, via Belle Arti, 19 - Bologna
Tipo di azienda o settore	FONDAZIONE
Tipo di impiego	Catalogatrice - ricercatrice
Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione degli scritti letterari, dell'opera pittorica e grafica dell'artista Lucio Saffaro per la <i>Fondazione Lucio Saffaro</i>
Date	Dal 2002 al 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	www.invenicetoday.com .
Tipo di azienda o settore	SITO INTERNET TURISTICO-CULTURALE
Tipo di impiego	Curatrice di recensioni mostre d'arte per il sito internet
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice recensioni
Date	Da giugno a settembre 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	GAM, Piazza Costituzione, 3-Bologna
Tipo di azienda o settore	GALLERIA CIVICA D'ARTE
Tipo di impiego	Tirocinio c/o Dipartimento Didattico della Galleria d'Arte Moderna (oggi MAMbo)- Bologna
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza in Laboratori didattici

Date	Da giugno a settembre 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ART'È s.p.a., via Mattei, 55 - Villanova di Castenaso (BO)
Tipo di azienda o settore	EDITORIA DIDATTICA PER L'ARTE
Tipo di impiego	Tirocinio c/o redazione Art'è nella sezione Didattica di Art'è Ragazzi
Principali mansioni e responsabilità	Redazione di testi per il sito www.didart.net Aiuto organizzazione del Seminario Internazionale sulla Didattica dell'arte: Didart- capire e sentire l'arte contemporanea , tenutosi il c/o MACRO, Roma.
Date	2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Milano
Tipo di azienda o settore	COMUNE- ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA-
Tipo di impiego	Co-curatore mostra Linee di Confine , c/o Openspace e Care Of, Milano
Principali mansioni e responsabilità	Testo critico in catalogo e co-curatela della mostra
Date	Da Marzo a Giugno 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bologna - Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni, 33 - Bologna
Tipo di azienda o settore	MUSEO UNIVERSITARIO - UNIVERSITÀ
Tipo di impiego	INCARICO PROFESSIONALE
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate alla mostra: " Lucio Saffaro " a cura di G. M. Accame
Date	Da Ottobre 2002 a Gennaio 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuderie del Quirinale – Azienda Speciale Palaexpo, Salita di Montecavallo, 12- 00187 Roma
Tipo di azienda o settore	SCUDERIE DEL QUIRINALE di Roma, Sezione Didattica per la Mostra " Metafisica "
Tipo di impiego	INCARICO PROFESSIONALE
Principali mansioni e responsabilità	- Conduzione di visite animate in mostra; - Conduzione ed organizzazione del Laboratorio d'Arte ; - Ideazione e progettazione dell'evento speciale Fare Arte ; - Collaborazione all'evento speciale Leggere l'Arte
Date	Luglio-Ottobre 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Grafico Giorgio Camuffo, Canareggio, 4132 - 30131- Venezia.
Tipo di azienda o settore	STUDIO GRAFICO-GALLERIA
Tipo di impiego	Collaborazione (nel settore cultura)
Principali mansioni e responsabilità	Ricerche bio-bibliografiche ed iconografiche in occasione della mostra: <i>Giovani Grafici Contemporanei</i>
Date	Da marzo a giugno 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Artu di Parma
Tipo di azienda o settore	PALAZZO MAGNANI di Reggio Emilia
Tipo di impiego	INCARICO PROFESSIONALE
Principali mansioni e responsabilità	Servizio di visite guidate a gruppi, in occasione della mostra <i>Alessandro Tiarini</i>
Date	Da marzo a giugno 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria d'Arte Adria Art, Venezia.
Tipo di azienda o settore	GALLERIA D'ARTE
Tipo di impiego	- Organizzazione archivio della galleria;
Principali mansioni e responsabilità	- Studio e programmazione della mailing list; Collaborazione per l'organizzazione di una mostra all'estero.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date	Febbraio-Giugno 2018
Nome e tipo di istituto di istruzione	Corso di Inglese c/o British School, Bologna
Qualifica conseguita	ATTESTATO finale: Upper Intermediate B2 LEVEL 5
Date	17 febbraio (2,30 h) - 6 marzo (2,30 h) 2018
Nome e tipo di istituto di istruzione	c/o Teatro Arena del Sole - Bologna
Qualifica conseguita	ATTESTATO Laboratorio di lettura espressiva "AD ALTA VOCE" livello AVANZATO condotto da Lino Guanciale, Donatella Allegro e Nicola Bortolotti. – Il livello
Date	3 febbraio -28 aprile (3h) settembre (3h) 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	c/o Teatro Arena del Sole - Bologna
Qualifica conseguita	ATTESTATO Laboratorio di lettura espressiva "AD ALTA VOCE" livello Base condotto da Lino Guanciale– I livello
Date	12-16-30 gennaio 2017- (6h)
Nome e tipo di istituto di istruzione	c/o I.C. 10 - Bologna
Qualifica conseguita	ATTESTATO:"Far funzionare la classe come gruppo" a cura del CCP - Centro Psicopedagogico per l'Educazione e la gestione dei conflitti
Date	A.A. novembre-dicembre 2015-2017
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	S.S. REGIONALE EMILIA-ROMAGNA
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Psicologia dello sviluppo, Educazione affettiva e sessuale
Qualifica conseguita	ATTESTATO per la partecipazione al Seminario Formativo "Progetto W l'amore"
Date	Settembre 2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	6ª Scuola estiva ISTITUTO PAULO FREIRE Italia - Olle, Val di Sella - Valsugana –
Qualifica conseguita	CORSO di FORMAZIONE PEDAGOGICA: "I diritti al tempo della crisi. Percorsi possibili di liberazione individuale e collettiva".
Date	Ottobre 2011 - Giugno 2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ANGLO AMERICAN SCHOOL - P.za San Giovanni in Monte, 9 - Bologna
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza del Corso di Lingua Inglese Intermediate B1
Date	A. a. 2011-2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121- Milano
Qualifica conseguita	UNIVERSITÀ - MIUR - Idoneità per gli insegnamenti di DIDATTICA PER IL MUSEO e DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI (per DIDATTICA DELL'ARTE) Bando di concorso c/o Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121- Milano
Date	Luglio 2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituzione Casalecchio delle Culture c/o l'Istituzione dei Servizi Culturali del Comune di Casalecchio di Reno (Bologna)
Qualifica conseguita	Inserimento nella Lista di esperti accreditati per il conferimento di incarichi per attività connesse a progetti culturali, di comunicazione sociale, di cittadinanza attiva, rivolte alle giovani generazioni. Mansioni nell'area tematica CULTURA: - Organizzazione e progettazione eventi culturali; - Marketing territoriale e culturale

<p>Date</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>Marzo 2011</p> <p>Accademia delle Belle Arti di Brera, via Brera, 28 - 20121- Milano, UNIVERSITÀ - MIUR</p> <p>Idoneità nelle GRADUATORIE D'ISTITUTO agli insegnamenti annuali "G060" e "H060": <i>Storia dell'arte, dello Stile e del Costume</i></p>
<p>Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>Marzo 2010-Febbraio 2011</p> <p>UNIVERSITA' ROMA TRE- FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE-ROMA</p> <p>Didattica museale, Didattica generale, Comunicazione; Mediazione culturale (aspetti affettivi, cognitivi, valutativi); Metodologia sperimentale in ambito museale; Elementi di storia del museo e catalogazione; Aspetti della legislazione italiana sul tema della fruizione museale.</p> <p>Abilità: progettare percorsi didattico-museali di tipo educativo per diversi pubblici.</p> <p>MASTER (FAD) di II LIVELLO in <i>Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi.</i></p>
<p>Date</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>Giugno 2010 e Agosto 2011</p> <p>Istituto Paulo Freire Italia- Cooperativa Sociale Kaleidoscopio - Trento</p> <p>4 ° e 5° Campo Estivo- "Giovani: dai progetti alle politiche. Le prospettive della pedagogia sociale e problematizzante." "I giovani e la politica".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temi di Pedagogia freiriana contro l'esclusione; • Giovani nelle zone rurali e nei piccoli centri: le questioni sfidanti, le situazioni-limite e le sfide aperte che emergono dal lavoro quotidiano; • Giovani nella città: le questioni sfidanti, le situazioni-limite e le sfide aperte che emergono dal lavoro quotidiano; • Dai progetti alle politiche: quali percorsi di cittadinanza per i giovani? <p>Aggiornamento</p>
<p>Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>Aprile-Maggio 2010</p> <p>MAR- Museo d'Arte della Città di Ravenna- via di Roma, 13- Ravenna</p> <p>Osservazione, registrazione e documentazione dell'attività didattica nei Laboratori d'arte per bambini e ragazzi del MAR, per la mostra: <i>"I Preraffaelliti"</i>.</p> <p>Analisi, con relazione e valutazione pedagogico-didattica relativa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprendimenti, mediazione culturale, obiettivi cognitivi, socio-affettivi e relazionali; • obiettivi di educazione all'arte e alla creatività; • finalità in rapporto ai contenuti proposti e agli obiettivi didattico-educativi. <p>Aggiornamento</p>
<p>Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>Aprile 2010</p> <p>CD / LEI- Centro di Documentazione Laboratorio per un'Educazione Interculturale - Unità organizzativa del Centro Servizi e Consulenza Ri.E.Sco Bologna- Via Ca' Selvatica, 7 - Bologna-</p> <p><i>"Altro da me: Cina e Mondo Arabo – Islamico nella scuola multiculturale"</i> – Il Modulo "Universo Cina" - Pedagogia interculturale</p> <p>Corso di aggiornamento con Attestato di Frequenza</p>
<p>Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>A.A. 2005-2007</p> <p>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA</p> <p>Storia dell'Arte (A061), Didattica generale, Pedagogia, Sociologia, Antropologia, Didattica dell'Arte, Tecniche artistiche, Museologia</p> <p>Diploma abilitante SSIS per l'Insegnamento della Storia dell'Arte nelle Scuole Medie Superiori</p> <p>Votazione: 80/80</p>

<p>Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>Novembre 2003-Maggio 2004</p> <p>MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA</p> <p>Didattica e Pedagogia dell'Arte; lo Scaffale dell'arte per bambini; Didattica per il Museo; L'illustrazione per bambini nei libri d'arte.</p> <p>Attestato di frequenza del Corso di Formazione per operatori culturali "Didart. Libri, arte e bambini tra scaffali e musei"</p>
<p>Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>Febbraio-Settembre 2003</p> <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, MILANO</p> <p>Catalogazione e schedatura del patrimonio artistico, Storia dell'arte contemporanea, Didattica museale e laboratorio, Storia dell'arte degli ultimi dieci anni, Museologia del contemporaneo, Management delle arti visive, Comunicazione giornalistica, Il Mercato dell'arte, Aspetti legislativi e normativi, P.R. Ufficio Stampa, Produzione di eventi, La rete informatica per le arti visive, etc.</p> <p>Curatore di mostre d'arte contemporanea</p> <p>Master Universitario di I livello in "Organizzazione e Comunicazione delle arti visive" (Curator)</p> <p>Votazione: 110 su 110</p>
<p>Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>Settembre 2003</p> <p>DIPARTIMENTO DIDATTICO DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA</p> <p>Didattica dell'arte; laboratorio; didattica per il museo</p> <p>Attestato di frequenza del Corso di aggiornamento "360° Didattica dell'arte"</p>
<p>Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>Luglio-Dicembre 2002</p> <p>I.r.e.Coop Veneto di Venezia-Mestre</p> <p>Elementi di museologia, museografia, illuminotecnica, storia dell'arte contemporanea, informatica per l'arte, didattica per il museo; progettazione di eventi culturali: dal progetto alla fattibilità</p> <p>Corso FSE in Manager dei Beni e degli Eventi Culturali</p>
<p>Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>1996-2001</p> <p>UNIVERSITÀ degli Studi di Bologna c/o FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA</p> <p>Storia dell'arte: medievale, moderna, contemporanea; architettura contemporanea, critica d'arte, fenomenologia degli stili, storia della fotografia, semiotica dell'arte, psicologia della percezione, storia moderna e contemporanea, letteratura italiana, inglese, psicologia, museologia, storia del cinema italiano, scenografia</p> <p>Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.), indirizzo Arte</p> <p>Votazione: 110 e lode su 110 e lode</p>
<p>Date</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>1991-1996</p> <p>LICEO ARTISTICO Statale di Bergamo</p> <p><i>Indirizzo Pittorico</i> - Discipline: Pittoriche, Plastiche, Geometriche, Educazione Visiva, Italiano, Storia, Inglese, Informatica, Fisica, Scienze, Matematica.</p> <p>Maturità Artistica Sperimentale</p> <p>Votazione: 56/60</p>
<p>PRIMA LINGUA</p>	<p>ITALIANO</p>

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

INGLESE

Buono
Buono
Buono

FRANCESE

Elementare
Elementare
Elementare

- CAPACITA' DI COLLABORARE E LAVORARE IN TEAM, appresa c/o Redazione della Rivista Dada - Artebambini, Sezione Didattica delle Scuderie del Quirinale;
- CAPACITA' DI RELAZIONARSI E COMUNICARE CON GRUPPI CLASSE E INSEGNANTI DI OGNI ORDINE E GRADO appresa c/o Sezione Didattica delle Scuderie del Quirinale, laboratori della Redazione della Rivista Dada – Artebambini, Scuola privata ATHENAEUM;
- CAPACITA' DI COMUNICARE CON BAMBINI DI OGNI ETA', ADOLESCENTI, IN SITUAZIONI COLLETTIVE E INDIVIDUALI appresa c/o laboratori della Redazione della Rivista Dada - Artebambini, Sezione Didattica delle Scuderie del Quirinale, Scuola privata ATHENAEUM;
- CAPACITA' DI GESTIRE, CON VISITE GUIDATE, GRUPPI ETEROGEI AL MUSEO appresa c/o Palazzo Magnani di Reggio Emilia, Palazzo Poggi di Bologna.

- CAPACITA' DI ORGANIZZARE MATERIALE (BIBLIOGRAFICO, ICONOGRAFICO, MULTIMEDIALE) CON FINALITA' DIDATTICA;
- CAPACITA' DI PROGETTARE UNITA' DIDATTICHE DI STORIA DELL'ARTE E PROGRAMMAZIONI PER CORSI UNIVERSITARI DI DIDATTICA PER IL MUSEO;
- CAPACITA' DI PROGETTARE PERCORSI DIDATTICI, MUSEALI E LABORATORIALI PER OGNI ETA', IN RELAZIONE A MOSTRE TEMPORANEE E COLLEZIONI PERMANENTI
- Capacità apprese c/o: SSIS, GAM e Art'è Ragazzi di Bologna, Redazione della Rivista Dada-Artebambini, Sezione Didattica delle Scuderie del Quirinale, Accademia delle Belle Arti di Brera, Scuola privata ATHENAEUM.

- MACCHINA FOTOGRAFICA ANALOGICA CON UTILIZZO CAMERA OSCURA: DALLO SCATTO ALLO SVILUPPO FOTOGRAFICO IN B/N, C/O LICEO ARTISTICO
- PC: UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE, INTERNET, POSTA ELETTRONICA, PROGRAMMI DI RITOCOCCO FOTOGRAFICO: AUTODIDATTA
- MAC: PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA E FOTO RITOCOCCO C/O DADA-ARTEBAMBINI

- DISEGNO/PITTURA/ORNATO: ACQUISITA PRESSO IL LICEO ARTISTICO
- MUSICA: PIANOFORTE, NOZIONI ACQUISITE CON LEZIONI PRIVATE / FLAUTO TRAVERSO, PRESSO "CORPO BANDISTICO MUSICALE SPIRANO"

- **CATALOGAZIONE DI SCRITTI E DI OPERE GRAFICHE** PER LA FONDAZIONE LUCIO SAFFARO, BOLOGNA.
- PRESENTAZIONE DI ARTISTI CONTEMPORANEI CON TESTI IN CATALOGO PER GALLERIE PRIVATE
- CURATRICE DI RECENSIONI DI MOSTRE PUBBLICATE ON LINE PER SITI TURISTICO-ARTISTICI

ALTRE ATTIVITA'

**NUOVE COMPETENZE/ NUOVE
ESPERIENZE PROFESSIONALI
Competenze ed esperienze
maturate nell' ultimo anno
PATENTE O PATENTI**

Dal 2009

- **Membro del C.d.A. della Fondazione Lucio Saffaro di Bologna, in qualità di Consigliere e di Segretaria artistica.**

2005 - 2008

- **Membro della Commissione "Cultura, Sport, Viabilità", Consiglio Quartiere Reno, Bologna**

- INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARTE (A061) C/O SCUOLE MEDIE SUPERIORI
- INSEGNAMENTO DI ORNATO/DISEGNO DAL VERO/TECNICHE ARTISTICHE C/O SCUOLE MEDIE SUPERIORI

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Firma:
Gisella Vismara