

**CURRICULUM VITAE SINTETICO DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, DIDATTICA E
PROFESSIONALE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445
PROF. ARCH. ALESSANDRO DE MASI**



Alessandro De Masi (1975)
Department of Architecture, Built environment and
Construction engineering (ABC)
Milan Polytechnic | School of Design |
Via Durando 38 A | 20158 Milan | Italy |
Tel/Fax +39.3381346493
alessandro.demasi@unina.it - alessandro.demasi@polimi.it

Posizione attuale:

- Docente per il SSD ICAR/17 – DISEGNO di Strumenti e Tecniche del Disegno presso il Politecnico di Milano – Scuola del Design;
- Docente per il Settore ABTEC41 – TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE di Tecniche della Modellazione Digitale presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- Docente per il SSD ABTEC38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE - Elaborazione digitale dell'immagine (75h) presso l'Accademia di Belle Arti di Roma;

Formazione e Titoli:

- Diploma di Laurea quinquennale in Architettura, Nuovo Ordinamento ante d.M. 509/1999 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura – votazione 110/110 e lode (1999)
- Diploma di Master Annuale II in *Ingénierie des Projets Immobiliers*, Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis presso ISTV3 (*Institut des Sciences et Techniques de Valenciennes*), Francia (2004);
- Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente (ICAR/17 - DISEGNO) – XV Ciclo presso la II Facoltà di Architettura di Napoli (2002);
- Assegnista di ricerca (SSD ICAR/17- DISEGNO) presso la II Facoltà di Architettura di Napoli (2005);
- Borsista di ricerca (SSD ICAR/17- DISEGNO) presso la II Facoltà di Architettura di Napoli (2006);
- Corsi di Formazione teorico-pratici nell'ambito del Rilievo Digitale Multidimensionale presso il Centro Regionale di Competenza BENECON della II Facoltà di Architettura di Napoli (2005-07);

Lingue

- 1 – Madrelingua: Italiano
- Inglese - Comprensione (Ascolto: C1; Lettura: C1), Parlato (Interazione Orale: C1; Produzione Orale: C1), Scritto: C1 (Diploma of Completion of English Courses(320h) - The University of La Verne, California - 21/03/2002, Base NATO AFSOUTH, Napoli(a.a. 1999/2000 -2000/01 – 2001/02); Istituto British Council di Napoli a.a.1998/99);
- Francese - Comprensione (Ascolto: B1; Lettura: B1), Parlato (Interazione Orale: B1, Produzione Orale: B1), Scritto: B1 (Diploma dell'Istituto Grenoble di Napoli - 20/07/2003)

Esperienza lavorativa

Contratti di Ricerca

- Incarico di esperto *senior* per il modulo UCCR-MIBAC Campania inerente l'implementazione del Sistema Informativo per la Gestione del Patrimonio Culturale e Regionale e per l'utilizzo dei dati tramite un'applicazione WEB GIS - Progetto Operativo di Assistenza Tecnica "Rete per la governance delle politiche culturali" per le annualità 2012-15 - presso il Segretariato Regionale della Campania del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Servizio II (Periodo di svolgimento dell'incarico: 12 novembre 2014 – 30 giugno 2015);
- "Elaborazione su Piattaforma Digitale Preesistente di un Sistema di Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale del Cilento e dell'area vesuviana" da parte del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali in collaborazione con il Dipartimento D.I.C.E.A. – Università degli Studi di Napoli Federico II nell'ambito del Progetto di ricerca "Definizione dei criteri tecnico-scientifici per la realizzazione degli interventi per il recupero dell'architettura rurale in Campania" finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – 2015
- "Analisi delle trasformazioni borboniche lungo la linea di costa Capo Miseno Fiume Garigliano: documentazione di alcuni esempi significativi"- SSD ICAR/17– DISEGNO. Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Facoltà di Architettura di Napoli (Italy) - 2001

Progetti di Ricerca di Interesse Internazionali e Nazionali (n.19) e tra questi inerenti il Patrimonio Culturale e la sua valorizzazione:

- "Beni Culturali e Paseaggio Culturale Associativo Mediterraneo. Conoscenza, Comunicazione, Rappresentazione Multiscalare e Multidimensionale", Dipartimento di Architecture, Built environment and Construction Engineering, Politecnico di Milano – 2014;
- "Digital Representation Platform and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy", Dipartimento di Architecture, Built environment and Construction engineering, Politecnico di Milano – 2014;
- "3D Data Acquisition and Processing Methods for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO WHS in Milan, Italy" – 2014;
- "Analisi e sperimentazione di metodologie innovative rivolte alla conoscenza e alla rappresentazione dei beni architettonici attraverso l'utilizzo di metodologie avanzate di rilievo", Dipartimento di Architecture, Built environment and Construction engineering, Politecnico di Milano – 2013-14;

- "3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of 19th Century Milan Complex Urban Landscape" – 2013;
- "Architettura neoclassica nella città di Milano. Tecniche avanzate di Rilievo e di Restituzione applicate all'architettura", Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano - 2012-14;
- "Architettura razionalista nella città di Milano. Metodi e strumenti per un Rilievo Digitale Integrato", Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano – 2011;
- "Rural Italian Architecture: Conservation, Sustainability and Universal Access". Scambio di ricercatori tra Italia e USA per l'implementazione del Project Restore del Global Memory Net in partnership con il UNESCO WHC (France), Università di Napoli Federico II, Università di Firenze, Simmons College of Boston (USA) – 2008-10;
- "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Dipartimento di Cultura del Progetto – II Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura – 2000-02;
- "Le trasformazioni dell'Ambiente Casertano dopo i Borbone (Ce)", Dipartimento di Cultura del Progetto – II Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura – 2001;
- "Il rilievo dell'Unità ecogeometrica della Costiera Amalfitana: analisi multicriteria per la misura e la gestione delle risorse materiali e immateriali", PRIN 2003-2005 "Architetture e luoghi del Mediterraneo", Politecnico di Milano, Univ. di Genova, Univ. di Reggio Calabria, II Università degli Studi di Napoli;

Attività Didattica a livello Universitario:

2002-2018 – Vincitore di 62 procedure di valutazioni comparative per affidamento d'incarichi universitari a titolo oneroso SSD ICAR/17 – Disegno (08/E1 – Disegno) congruente con i settori ABPR15, ABPR16 e ABTEC41 secondo la declaratoria dell'Unione Italiana del Disegno del 2014 ai sensi:

1- della L. n. 240/2010 e del D.M. 242/98 per gli anni accademici 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17;

2- della L. n. 230/2005 e del D.M. 8/7/2008 per l'anno accademico 2010-11;

3- del D.P.R. 382/1980, della L. 341/1980, del D.M. 242/98, della L. n. 230/2005 per gli anni accademici 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09.

ed ha insegnato presso i seguenti Atenei italiani:

- Facoltà di Architettura IUAV di Venezia (Elementi Geometrici della Rappresentazione, Disegno e Rilievo, Applicazioni e Fondamenti di Geometria Descrittiva);
- Facoltà di Architettura di Roma III (Tecniche di Rappresentazione);
- Scuola di Architettura Civile – Politecnico di Milano (Rappresentazione dell'Architettura, Rilievo dell'Architettura, Disegno e Rilievo, Disegno);
- Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano (Rilievo Urbano e Ambientale, Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura);
- Scuola del Design – Politecnico di Milano (Modellazione Digitale dello Spazio);
- Facoltà di Architettura di Trieste (Rilievo Avanzato);
- Facoltà di Architettura di Bologna (Rilievo Strumentale);
- Facoltà di Architettura di Ferrara (Tecniche di Rappresentazione);
- Scuola di Ingegneria e Architettura - Università degli Studi di Bologna (Disegno Edile t-1 - 90h);
- Facoltà di Architettura di Napoli (Disegno, Tecniche della Rappresentazione);
- Facoltà di Ingegneria di Trento (Disegno Civile + CAD, Disegno Civile e Industriale);
- Facoltà di Ingegneria di Padova (Disegno);
- Facoltà di Scienze della Formazione - Libera Università di Bolzano (Disegno, Didattica del Disegno);
- LUISS Management School of Business (Beni Culturali in Campania);

2015-18 – Vincitore di n. 8 procedure di valutazioni comparative per affidamento d'incarichi universitari a titolo oneroso SSD ABTEC 38, ABTEC 40 ai sensi della L. n. 240/2010;

- Accademia di Belle Arti di Roma (Comunicazione e Valorizzazione dei Beni Archivistici)
- Accademia di Belle Arti di Roma (Elaborazione digitale dell'immagine);
- Accademia di Belle Arti di Frosinone (Graphic Design);
- Accademia di Belle Arti di Roma (Elaborazione digitale dell'immagine) dal 2014 al 2018;
- Accademia di Belle Arti di Napoli (Architettura Virtuale, Tecniche di Modellazione Digital Computer 3d, Tecniche di Modellazione Digitale);

2009-11 – Vincitore di n. 4 procedure di valutazioni comparative per affidamento d'incarichi universitari a titolo oneroso SSD ICAR /15 – Architettura del Paesaggio congruente con i settori ABVPA61 – BENI CULTURALI E AMBIENTALI e ABVPA62 – TEORIE E PRATICHE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI ai sensi della L. 341/1980, del D.M. 242/98, della L. n. 230/2005

- Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Matera.

2016-18 - sncarico di Cultore della materia per Seminari Didattici, Membro di Commissione d'Esame e attualmente Segretario per le Commissioni d'Esame presso l'Università degli Studi Telematica e-Campus:

- SSD ICAR/17 – Disegno sede di Napoli
- SSD ING-IND/13 - Meccanica Applicata e Progettazione per la sede di Napoli
- SSD ING/IND-15 - Disegno Meccanico, Computer Aided Design, Tecniche Virtuali di Progettazione, Progettazione e Costruzioni Meccaniche sede di Bari
- SSD ING-IND/16 - Tecnologie e Sistemi Produttivi per le sede di Napoli

Realizzazione di Attività Progettuale:

a) Studi di fattibilità:

- **2014-2015 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'innovazione, il Bilancio ed il Personale, Via Colleggio Romano 27, 00186**

Roma. Incarico professionale in qualità di esperto senior presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Regione Campania.

Vincitore della Selezione da Banca dati Esperti della PP.AA in data 15 aprile 2014 per i profili relativi ai moduli UCCR-MIBAC Campania e SATIP BENI CULTURALI inerenti l'implementazione del Sistema Informativo per la Gestione del Patrimonio Culturale e Regionale e per l'utilizzo dei dati tramite un'applicazione WEB GIS, con particolare riferimento ai moduli SATIP Beni Culturali Campania e UCCR-MiBAC Campania. Ciò nell'ambito del Progetto Operativo di Assistenza Tecnica (POAT) di cui è beneficiario il MiBACT "Rete per la governance delle politiche culturali" per le annualità 2012-15 e a valere sull'obiettivo Operativo II.4 del PON GAT FESR 2007-2013 per le Regioni dell'Obiettivo convergenza.

Periodo contrattuale: 21 novembre 2014 - 30 giugno 2015

Area di Studio: territorio della Regione Campania

Obiettivi del contratto professionale:

- collaborazione nel quadro della sperimentazione del modulo operativo UCCR MIBACT Campania finalizzato alla gestione di eventi emergenziali e all'individuazione e messa a punto di azioni e buone pratiche di prevenzione e di riduzione del rischio per il patrimonio culturale regionale;
- attività di studio, analisi, ricerca e catalogazione finalizzate alla creazione e successiva implementazione in via sperimentale di una banca dati che consenta la gestione delle attività connesse alla ricognizione del danno e alla messa in sicurezza dei Beni Culturali (BC) regionali compromessi a seguito di eventi emergenziali; analisi puntuali sul discostamento dei livelli di conservazione e sicurezza di singoli beni di particolare pregio ;
- catalogazione dei beni ecclesiastici secondo gli standard ICCD nei 25 Comuni oggetto di studio;
- sistemi di catalogazione secondo gli standard ISA(G) e ISAAR (CFP);
- supporto alla definizione di una mappatura georeferenziata di tutti i Beni Culturali regionali già censiti con l'attività di catalogazione, implementazione della banca dati in relazione ai beni non censiti ma segnalati a rischio e stato di conservazione dei medesimi con ordine di priorità dell'intervento e di messa in sicurezza;
- realizzazione di mappe tematiche di analisi quali-quantitativa degli investimenti (effettuati e da effettuarsi) per tipologia di rischio, ambiti territoriali, regimi proprietari finalizzate alla verifica preliminare dell'efficacia delle strategie locali di prevenzione e riduzione del rischio assunte dalla Direzione Regionale per i B.C.P. della Campania e oggetto di condivisione con le competenti strutture della Regione Campania.

Importo:

-2008 - Report 1 eseguito per l'International Team Research "Rural Vernacular Heritage (2007-13)" istituito dal World Heritage Centre UNESCO (Paris)

Comuni partecipanti: Provincia di Caserta, Comune di Falciano del Massico (Caserta), Comune di Carinola (Caserta), Comune di Francolise (Caserta)

Incarico di ricerca e di sviluppo delle aree interessate da sistemi culturali: Prof. Arch. Francesco Bandarin

b) n. 5 Progetti architettonici tra cui:

- 2004 - Progetto architettonico di una casa unifamiliare e dell'area verde dell'Azienda agrituristica il Serraglio (Montepulciano). Progetto definitivo, esecutivo;

c) n. 4 Ristrutturazioni di immobili privati;

d) n. 5 Concorsi di Progettazione e Premi Ricevuti tra cui:

- 2003- Riqualficazione urbana del lotto denominato AREA, Comune di Cimitile (Napoli). Concorso Nazionale, 3rd Classified, Prize of Architecture for Young Architects and Engineers

f) Catalogazione di Beni Architettonici e Rilievo di Beni Architettonici tra cui:

2015 - **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'innovazione, il Bilancio ed il Personale, Via Colleggio Romano 27, 00186 Roma, Dipartimento D.I.C.E.A. – Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali.**

Progetto: Definizione dei criteri tecnico-scientifici per la realizzazione degli interventi per il recupero dell'architettura rurale in Campania - CIG: 55034273A1 - CUP: F71112000100007

Periodo contrattuale: 3 marzo 2015 – 30 marzo 2015

Area di Studio: Parco Nazionale del Cilento e area vesuviana

Incarico da parte del Centro Universitario Europeo: Elaborazione su Piattaforma Digitale Preesistente di un Sistema di Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale del Cilento e dell'area vesuviana. Ricerca pubblicata nel dicembre 2015

In particolare la prima fase ha riguardato l'attività di catalogazione dei beni architettonici nella piattaforma del Centro Regionale per i Beni Culturali (CRBC) della Campania secondo il modello 3.00 della scheda A dell'ICCD nella piattaforma SIGECweb del MiBACT. La seconda fase ha riguardato l'elaborazione di un Sistema di Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale.

Importo Contratto:

2015 - **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Salerno e Avellino.** Destinatario dell'affidamento d'incarico di n. 25 schede di catalogo e del rilievo architettonico di alcuni beni architettonici ubicati in comuni a rischio calamità naturali nel territorio della SBAP per le provincie di Salerno e Avellino (lotto B – prov. di Avellino Alta Irpinia).

Periodo contrattuale: 15 settembre 2015 - 31 dicembre 2015

Obiettivo:

- Verifica delle schede A conservate presso l'archivio Catalogo della Soprintendenza BEAP di Salerno e

- Avellino;
- Individuazione dei beni da catalogare nei Comuni (S12) dell'alta-Irpinia
- acquisizione delle immagini da allegare alle schede A secondo gli standard dell'ICCD;
- inserimento dei dati informatizzati nella piattaforma SIGECweb del MiBACT secondo il modello di scheda A (3.00) dell'ICCD;
- Rilievo architettonico di n. 3 edifici significativi in scala 1:50;
- Raccolta dei dati espressivi degli edifici sugli elaborati grafici organizzata per macro categorie tematiche (linguaggio, destinazione d'uso, apparato figurativo, apparato cromatico, aree di degrado fotografiche sovrapposte al disegno di prospetto).

Importo contratto:

Altro

Esperto del MiBACT (Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo), per:

- l'attuazione del Quadro di Sviluppo Nazionale 2007-2013;
- il Settore *Comunicazione* dell'ICCD (*Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*), 2010-2013;
- il sistema SIGECWEB della Soprintendenza per i B.A.P.P.S.A.E. per le province di Caserta e Benevento 2012-13;
- il modulo UCCR-MIBAC Campania inerente l'implementazione del Sistema Informativo di Gestione del Patrimonio Culturale e per l'utilizzo dei dati con applicazione WEB GIS attraverso selezione da Banca dati Esperti della PP.AA (aprile 2014) nell'ambito del POAT per le Regioni Obiettivo convergenza;
- il modulo SATIP BENI CULTURALI inerente l'implementazione del Sistema Informativo di Gestione del Patrimonio Culturale e per l'utilizzo dei dati con applicazione WEB GIS attraverso selezione da Banca dati Esperti della PP.AA (aprile 2014) nell'ambito del POAT per le Regioni dell'Obiettivo convergenza;

Esperto di Enti Internazionali:

- ICOMOS-ICIP in qualità di membro del gruppo di ricerca "Inclusivity and Authenticity" per l'aggiornamento dell'ICOMOS *Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites*;
- UNESCO *World Heritage Centre* (France), in qualità di Membro italiano del Team di ricerca internazionale "Rural Vernacular Heritage 2007-14" per l'implementazione anche del V Criterio delle linee guida della World Heritage Convention (1972) e dell'*Outstanding Universal Value* per l'iscrizione dei Beni Architettonici al *World Heritage List* UNESCO, con le seguenti Istituzioni interessate: Permanent Delegation of Italy to UNESCO, Italian National Commission for UNESCO, Universidad Politécnica de Valencia, Spain. *Work in progress (Technical Report 1): "Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and Governance of Rural Environments"*;
- ICOMOS-CIPA (*Committee for Documentation of Cultural Heritage, area Architectural Photogrammetry*), Canada, e dell'ISPRS (*International Society for Photogrammetry and Remote Sensing*), Germany in qualità di membro della Task Group 2 "Open Source Tools, Landscape and Cartography: Studies on the Cultural Heritage at Territorial Scale" 2012/oggi;
- ENCATC (*European Network of Cultural Administration Training Centers*), Belgio e Commissione Europea in qualità di membro del team di ricerca n.7 "Urban Management and Cultural Politics the City" 2009-10;

Membro di Commissioni Scientifiche:

- ICOMOS-ICIP (*International Scientific Committee on Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites*) istituita dalla University of California, at Merced (School of Social Science, Humanities and Arts), Merced (USA);

Membro di Comitati Scientifici e Tecnici di Enti Scientifici:

- ATINER (*Athens Institute for Education and Research, World Association of Academics and Researchers*) – Athens, Greece per l'unità di ricerca *Architecture*;
- WASET (*World Academy of Science Engineering and Technology*) - Riverside, Connecticut (CT, USA) per le aree di ricerca *Architecture and Urban Sciences and Physical Sciences and Engineering*;
- Forum UNESCO – University and Heritage, Spain, France;
- Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia – Membro della Commissione Beni Culturali e Centro Storico dal 28-02-2018 al 28-02-2022

Invited Lectures in qualità di ricercatore:

- 2016 – International Conference on Sustainable Civil Engineering, Cape Town, South Africa;
- 2015 – 2nd Annual Global Congress of Knowledge Economy-2015 (GCKE-2015), Qingdao, China;
- 2015- World Congress and Exhibition on Construction and Steel Structure" (Steel Structure-2015), organized in collaboration with the Civil Engineering Portal and Heavy Engineering Research Association and sponsored by Qatar Steel;
- UN Global Financial and Economic Crisis from Conference, 24th- 27th, London, UK;
- 1°BIT's 1st Annual Global Congress of Knowledge Economy 2014 (GCKE) "Trasformation, Innovation and Leap Development", Qingdao, China per la sessione *Cultural Heritage*;
- 2nd Annual Conference of Emerging Industry-2015 (ICEI), Shenzhen, China per la sessione: *Smart City*. La conferenza è istituita da: The State Council of China, Ministry of Human Resources and Social Security of the People's Republic of China, Ministry of Water Resources of the People's Republic of China;

Chair for Session of Conference, Forum, Congress for session Cultural Heritage and Architecture:

- International Congress on Management of Cultural Heritage and Cultural Memory (URLA 2014), Istanbul, Turkey, UNESCO (France) and Istanbul University (Turkey);
- 3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development "Heritage 2012", Porto, 2012

(Portugal), Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal);

Relatore a 27 Convegni Internazionali e tra questi:

- 12th UNESCO Forum (2009), 11th UNESCO Forum (2006), ICOMOS CIPA (2011, 2015), EURAU08 Madrid (2008), ICOMOS (2008), HERITAGE (2012, 2014);

Membro di Comitati di Programma di Congressi:

- IEEE 2015 (*5th International Conference on Sustainable Computing and Communications*), Chengdu, China, Dec.19-21, 2015 – Nomina 2-10-2016
- IEEE GreenCom 2015 (*International Conference Green Computing and Communications*), Sydney, Australia, 11-13 Dec. 2015
- IEEE 2014 (*4th International Conference on Sustainable Computing and Communication*), istituito dalla University of Technology, Faculty of Engineering and Information Technology, Sydney, Australia;
- URLA 2014 (*International Congress on Management of Cultural Heritage and Cultural Memory*) istituito da Istanbul University (Turkey);

Membro di n. 1839 Comitati Scientifici e di Review della WASET (World Academy of Science Engineering and Technology) - Riverside, Conneticut (CT, USA) - periodo 2014-2020 - per le aree di ricerca:

- *Cultural Heritage* (n. 21);
- *Civil and Structural Engineering* (n.51);
- *Architecture and Urban Sciences* (n.27);
- *Architectural and Environmental Engineering* (n. 1740) tra cui *19th International Conference on Engineering and Architecture, 2017 – 19th International Conference on Architectural Drawing, Graphics and Methods, 19th International Conference on Architectural Drawing Techniques, ICADT 2017, Brisbane, Australia, 19th International Conference on Architectural Drawing and Light Contruction, ICADLC 2017, London, 19th International Conference on Architectural Drrawing and Built Environment, ICADBE 2017, San Francisco.*

Membro di Comitati Scientifici e di Review di:

- SCIENCONF 2018 (*6th International Virtual Conference on Advanced Scientific Results*), Slovakia;
- SCIENCONF 2017 (*5th International Virtual Conference on Advanced Scientific Results*), Slovakia;
- BIOCULTURAL 2015 (*International Conference on Sustainability in Architectural Cultural Heritage*), Limassol (Cyprus);
- CCESE 2015 (*Collaborative Conference on Earthquake Science and Engineering*) istituito dalla University of Electronic Science and Technology of China (China);
- GV-CONF 2015 (*3^d Global Virtual Conference*) e GV-CONF 2016 (*4th Global Virtual Conference*), Thomson Ltd. (Slovakia);
- IWCEA 2014 (*International Workshop on Civil Engineering and Architecture*), Istanbul (Turkey);
- ICCEA 2014 (*3rd International Conference on Civil Engineering and Architecture*) istituito da University of Campinas and International Association of Computer Science & Information Technology (Brazil);
- EUROMED 2016, 2014 e 2012 (*International Conference on Cultural Heritage*), istituito da University of Technology, Limassol (Cyprus) e National Technical University of Athens (Greece);
- REHAB 2015, 2014 (*International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and structures*) istituito da GLISD (Portugal);
- HERITAGE 2016, 2014 e 2012 (*International Conference on Heritage and Sustainable Development*) istituito da GLISD (Portugal);
- ECLAS Conference 2013 (*European Council of Landscape Architecture Schools*), HafenCityUniversität, (Germany);
- XXIV International ICOMOS-CIPA Symposium, isituito dall'ICOMOS-CIPA (Canada);
- ECOMUSEUM 2012 (*1st International Conference on Ecomuseum, Community Museums and Living Communities*) istituito da GLISD (Portugal) and Newcastle University (UK);

Editor-In-Chief di Riviste Scientifiche:

- IRJAP (*International Research Journal of Architecture and Planning*), (USA), 4587 Colonial Circuit, Mousie, NH 03738-4508 (USA);

Editor Advisory Board di Riviste Scientifiche:

- JERD (*Journal of Engineering Research and Design*), Peak Journals (USA);
- UNESCO JCHMSD (*Journal Cultural Heritage Management and Sustainable Development*), Emerald Group Publishing (UK);

Associate Editor di Riviste Scientifiche:

- *The Image*, The University of California at Los Angeles, e da The University of Illinois Research Park (USA);

Membro dell'Editorial Board di Riviste Scientifiche:

- JARD (*Journal of Architectural Research and Development*), Bio-Byword Scientific Publishing;
- IJTSE (*International Journal of Technology, Science and Engineering*), Bihari Nagar, Bharat Publications (INDIA);
- IRJAP (*International Journal Research Journal of Architecture and Planning*), Premier Publishers, (USA);
- IJSRISE (*International Journal of Scientific Research in Information Systems and Engineering*);
- *Journal of Civil Engineering and Architecture*, Horizon Research Publishings Coporation (USA);
- IJAER (*International Journal of Advances in Engineering Research*), Pradesh (INDIA);IJTRS (*International Journal of Technical Research and Science*);

- JAIC (*Journal of the International Colour Association*), University of Leeds (Leeds, UK);
- *International Journal of Civil Engineering and Construction Science* (USA);
- AJET (*Asian Journal of Engineering and Technology*);
- *Journal of Computer Graphics, Visualization and Computer Vision*, SciKnow publications (USA);
- *American Journal of Civil and Structural Engineering*, SciKnow publications (USA);
- IJES (*International Journal of Engineering & Sciences*), Pakistan;
- JCEA (*Journal of Civil Engineering and Architecture*), David Publishing Company (USA);
- IJHSD (*International Journal of Heritage and Sustainable Development*), istituito da GLISD (*Green Lines Institute for Sustainable Development*), Portugal;

Membro di Comitati di Review di Riviste Scientifiche di riviste di classe A per l'area 08 riconosciute dal MIUR per idoneità a professore ordinario e associato per l'area 08 e nella fattispecie di:

- *Journal Imaging Science & Technology*, istituito da Society for Imaging Science & Technology (USA);
- *Nexus Network Journal – Architecture e Mathematics*, Springer Publishing Company;
- *Journal of Landscape Research International*, istituito da Newcastle University (School of Architecture, Planning and Landscape), Taylor and Francis (USA);
- *International Journal of Heritage Studies*, istituito da Australian National University and York St John's University (UK), Taylor and Francis (USA);
- *Journal of Cultural Heritage*, istituito da ICIS-CNR, Elsevier Publishing Company (Philadelphia, USA);
- *International Journal of Advances in Engineering Research (IAER)*, IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh (INDIA);
- *International Journal of Research in Science & Technology (IJRST)*, IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh (INDIA);
- *International Journal of innovation in Scientific Engineering (IJISE)*, IRA PUBLICATIONS, Uttar Pradesh (INDIA);
- *NED University Journal of Research - Applied Sciences* (USA);
- *Journal Imaging Science & Technology*, Springfield (USA);

Coordinamento ed Organizzazione di Eventi Scientifici

- XI Settimana della Cultura 2009, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Presentazione del *Technical Report 1 "Campania Felix (Italy), Cultural Landscape and Governance of Rural Environments"* elaborato per la ricerca internazionale "Rural Vernacular Heritage 2007-2012" istituito dall'UNESCO World Heritage Centre (France) - Teatro di Corte, Reggia di Caserta (Italy) - 26-04-2009 - <http://www.gov.it> - www.beniculturali.it
- IX Settimana della Cultura 2007, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Presentazione della pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Alinea editrice, Firenze 2006 Teatro di Corte, Reggia di Caserta - 14-05-2007 (Italy) - <http://www.gov.it> - www.beniculturali.it

Finanziamenti per la Ricerca Scientifica e le Pubblicazioni:

- Politecnico di Milano – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (periodo 2009-2011) e Dipartimento di Architecture, Built Environment and Construction Engineering (periodo 2012-15);
- ENCATC – periodo: 2008, 2010;
- Provincia di Caserta (2004, 2006, 2007);
- Comune di Villa Literno (Ce) – periodo 2005;
- Consorzio Generale di Bonifica del Bacino Inferiore del Volturno (Ce) – periodo 2005;
- Il Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Progetto Giovani Ricercatori) – periodo 2001;

Adesioni per Progetti di Ricerca Scientifica:

- n. 10 Comuni dell'alto casertano;

Riconoscimenti per l'Attività di Ricerca:

- "XI Settimana della Cultura 2009 del MiBAC". Presentazione del *Technical Report 1 - UNESCO WHC* (France) - Teatro di Corte, Reggia di Caserta;
- "Eccellenze della Cultura Italiana 2009" del MiBAC" per il *Technical Report 1 - UNESCO WHC* (France);
- Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo Italiano. Inserimento del *Technical Report 1 - UNESCO WHC* - nell'Albo delle Ricerche Nazionali;
- "IX Settimana della Cultura 2007 del MiBAC". Presentazione della pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)", Alinea editrice, Firenze 2006 - Teatro di Corte, Reggia di Caserta;
- Trasmissione televisiva RAI UTILE (23 marzo 2007), presentazione della pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)" - Alinea editrice, Firenze 2006;
- La Pubblicazione "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce), Alinea Editrice, Firenze 2006" ha ricevuto n°18 Patrocini morali ed economici e in particolare quello del Consiglio d'Europa, del MiBAC, della Regione Campania, della Provincia di Caserta, etc.;

Premi per Attività di Ricerca (grant):

- Riconoscimento per il contributo "Documentation, Multi-scale and Multi-dimensional Representation of Cultural Heritage for the Policies of Redevelopment, Development and Regeneration" presentato a CIPA 2015 International Symposium, 2015, considerato tra i 400 contributi presentati oralmente al congresso. Lo stesso è stato selezionato per la pubblicazione sulla rivista internazionale ArS (Architecture Science), Architectural Institute of Taiwan, Dept. Architecture, NCKU, University Road, Tainan, Taiwan – 2016;
- Riconoscimento per il contributo "Campania (Italy), Cultural Landscape and Rural Environment governance" presentato ad Heritage 2008 International Conference, Barcelos 5-7 May 2008, considerato tra i 230 contributi presentati oralmente al congresso. Lo stesso è stato inserito tra i 31 migliori presentati alla conferenza e

selezionato per la pubblicazione sulla rivista internazionale International Journal of Heritage and Sustainable Development, Green Lines Institute - 2008;

- Membro Onorario dell'Accademia di Scienze, Letteratura e Arti "Terra del Vesuvio", Nocera Inferiore, Salerno per la pubblicazione della ricerca "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)" - 2008;
- Menzione Speciale al Premio Roberto Marrama "Alla Ricerca di Talenti 2005-06" Istituito dal Banco di Napoli e dal Denaro Ricerche con la ricerca "Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce)" - 2006;
- 3° classificato, Premio di Architettura per Giovani Architetti ed Ingegneri Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia - 2003;

Autore di 77 Pubblicazioni di cui:

a) n. 14 inerenti il Patrimonio Culturale dei piccoli centri rurali e tra queste

Monografia

- Architettura Rurale tra Villa Literno e Carinola (Ce), ALINEA Editrice, Firenze 2006. ISBN 88-8125-917- 6;

Proceedings

- *Campania Felix (Italy): Measurement, advanced Survey and visual communication of Cultural Landscape and Small Urban Centers.* In XXIII ICOMOS CIPA SYMPOSIUM, Prague, Technical University, Czech Republic - ISSN 1802-2669;
 - *New Models of Representations and Governance of Cultural Landscapes.* In Scientific Conference FLORENCE+10 LIVING LANDSCAPE "The European Landscape Convention in Research Perspective", UNISCAPE, LANDSCAPE EUROPE, Consiglio d'Europa, Università di Firenze, Firenze. Vol. II (pag.198-203). ISBN: 978-88-8341459-6;
 - *Governance of New Landscape (vol.2).* In Abstract, Forum UNESCO, University and Heritage, 12th International Seminar "Historic Urban Landscapes: A new concept? A new category of World Heritage Sites?". Hanoi, The Socialist Republic of Viet Nam (Vietnam).
 - *Memory and essentiality in the trasformation of the anthropic environment.* In ICOMOS 16th General Assembly and International Scientific Symposium, Université de Laval, Quebec, Canada;
 - *Campania (Italy), Cultural Landscape and Rural Environment governance.* (vol.2). In World Heritage and Sustainable Development Proceedings of Heritage 2008 International Conference, Barcelos 5-7 May 2008. (pages 607- 617) ISBN: 978-989-95671-0-8 Barcelos: Green Lines Istituto, Portugal;
 - *Rural Architecture Heritage.* In Cultural Landscape EURAU 08 Proceedings of 4° Congresso Europeo de Investigación Arquitectónica y Urbana. (p.p. 415- 418) ISBN: 978-84-7790-459-5 Madrid: EFCA, S.A., Spain;
- b) n. 54 inerenti *Advanced 3d Recording Techniques and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for the Digital Preservation of Cultural Heritage and Sites, Smart Cultural Heritage and Open Source as Regeneration of Historical Centers, 3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling, Digital Survey for Interpretation and Promotion of the Architectural Heritage*

Riviste Internazionale di classe A per l'area 08 (secondo la classificazione ANVUR)

- *Strategies of Digital Knowledge's Representation: From De-Morphogenesis at MSH-BIM. Optical, Theatrical Illusion and Perspective in the Neapolitan School's Architecture Drawing.* Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., Volume XLII-4/W18, 2019 www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5-W7/113/2015/doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W7-113-2015. ISSN 2194-9034, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-4-W18-305-2019>
- *Survey Guidelines and its Reading Criteria for Monitoring and Transmitting Cultural Heritage Values.* Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., Volume XL-5/W7, pp. 113-121, 2015, www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5-W7/113/2015/doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W7-113-2015. ISSN 2194-9034.

Riviste Scientifiche Internazionali

- *Architectural Models and Complex Geometries.* In The International Journal of the Image, Los Angeles, University of California, USA, Volume 1, Number 3, Common Ground. ISSN 2154-8560

Contributo in volume

- *Digital Representation Platform and Multi-Scale Representation for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO World Heritage Sites in Italy.* In 8th International Workshop on Personalized Access to Cultural Heritage (PATCH 2015), Atlanta, GA, USA, 29 March – 1 April 2015. Vol. n. 1
- *Documentation, Digital Survey and Protection for a Multidisciplinary Knowledge of Some Urban Historic Landscape in Italy.* In LOLLINO G., GIORDAN D., MARUNTEANU C., CHRISTARAS B., YOSHINORI I., MARGOTTINI C. (a cura di), Engineering Geology for Society and Territory - Volume 8 - Preservation of Cultural Heritage, Springer International Publishing, pp.351-356. ISBN 978-3-319-09408-3, DOI: 10.1007/978-3-319-09408-3_61
- *3D Data Acquisition and Processing Methods for a Multidisciplinary Knowledge of Some UNESCO WHS in Milan, Italy.* In Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection. Department of Architecture of the University of Florence and Technical School of Architecture of the Polytechnic University of Madrid, Alinea Editrice, Firenze, 2014. ISBN 978-88-6055-829-9
- *Campania Felix, Italy: Measurement, Advanced Survey and Visual Communication of Cultural Landscape and Small Urban Centers.* In XXIII International CIPA Symposium Proceedings, PRAGUE, Czech Technical University in Prague, 2011, pp. ISSN 1802-2669

Proceedings

- *Protocollo Cognitivo e Comunicativo come Codice di Lettura per la Rappresentazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale dei Paesaggi Urbani Storici.* In Proceeding 39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XIV Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Architettura, Gangemi Editore, Napoli, 2017, pp.1043-1050. ISBN 978-88-492-3507-4

- *Smart Cultural Heritage and Open Source as Regeneration of Historical Centers_Fruition, Conservation and Preservation in Current Methods of 2D/3D Digitization and 3D Modelling*. In 4th IEEE International Conference on Sustainable Computing and Communication (SustaCom), 3-4 December 2014 Sydney, Australia);
- *Advanced 3d Recording Techniques and Reality-Based Modelling of Multi-Scale for the Digital Preservation of Cultural Heritage and Sites*. In Proceedings of Heritage and Sustainable Development Proceedings of Heritage 2014 3rd International Conference. ISBN: 978-989-98013-7-0 Barcelos: Green Lines Institute for Sustainable Development (Portugal);
- 3D Surveying, Photo-Scanning System and Modelling Technologies for the Digital Preservation of 19th Century Milan Complex Urban Landscape. Proceedings of 35° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione "Heritage and UNESCO Sites, Memory, Measure and Harmony, Gangemi editore (pagg. 373-378). ISBN 9788849227284;
- The Digital Metamorphosis: File-To-Factory. In X Graphic Expression applied to Building International Conference "New Lines of Research in Building Engineering", APEGA 2010 – Departamento de Expressión Grafica y Cartografía – Universidad de Alicante, Spain Vol.1 (pagg.195-204). ISBN : 978-84-268-1528-6. Marfil editore;

Citazioni e Indicizzazione: valori assoluti per le pubblicazioni presenti in Google Scholar

- Numero di articoli presenti: 12
- Citazioni 6, since 2011
- h-index 1, since 1
- i10-index

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

buona padronanza nell'alta conoscenza nei processi di comunicazione, valorizzazione e gestione del patrimonio dei Beni Culturali ("Elaborazione su Piattaforma Digitale Preesistente di un Sistema di Documentazione, Riconoscimento e Valutazione dei Caratteri identitari del Patrimonio Culturale Rurale del Cilento e dell'area vesuviana" da parte del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali in collaborazione con il Dipartimento D.I.C.E.A. – Università degli Studi di Napoli Federico II nell'ambito del Progetto di ricerca "Definizione dei criteri tecnico-scientifici per la realizzazione degli interventi per il recupero dell'architettura rurale in Campania" finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – 2015) nonché incarico per il censimento, rilievo e acquisizione dei Beni Culturali e loro inserimento nel patrimonio nazionale (Incarico Soprintendenza di Avellino e Salerno per il censimento dei Beni Culturali)

Il sottoscritto dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Leg.vo 30.6.2003, n.196, che i dati personali raccolti sono trattati ai sensi dei Regolamenti in materia, di cui ai DD.R.R. nn. 198 dell'11.7.2001 e 165 del 12.4.2006.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Luogo e data ___Napoli, 20-11-2019___

Il dichiarante ___Prof. Arch. Alessandro De Masi

