

Matteo Aldo Origoni

dopo essersi laureato con lode in architettura al Politecnico di Milano si trasferisce a Barcellona dove nel 2006 ottiene il titolo di "Master ufficiale europeo" in "Teoria e pratica del progetto di architettura" presso l'Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

Tra il 2004 e il 2011 collabora con diversi studi di architettura in Spagna e in Italia (Stem Arquitectes, OBR, Frigerio Design Group) e svolge la "direzione lavori" della mostra itinerante MilanoMadeInDesign in Stati Uniti, Canada, Giappone e Cina.

Nel 2011 diventa "associato" dello studio Origoni Steiner con il quale si occupa prevalentemente di exhibit, interior e product design, sviluppando progetti per clienti pubblici e privati tra i quali: Ermenegildo Zegna, Gruppo Coesia, Panino Giusto, Riva1920, Caimi Brevetti, KCDF - Korean Craft Design Foundation, Museo delle Culture di Milano, Atlanta Design Museum, Triennale di Milano, Museo del 900 di Milano e molti altri.

I suoi progetti sono stati pubblicati su numerose riviste specializzate e selezionati per premi nazionali ed internazionali, tra cui il Compasso d'Oro ADI e il premio FAD per l'architettura e l'interior design. Nel 2013 è stato selezionato dalla "Consulta regionale degli Ordini degli Architetti" tra i migliori architetti italiani "Under40" e nel 2015 è stato finalista del premio "Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana".

Per tre anni consecutivi (2017, 2018 e 2019) è stato nominato "Ambasciatore del Design" per l'"Italian Design Day", evento organizzato dal Ministero degli Esteri Italiano e dalla Triennale di Milano e celebrato in 100 città in tutto il mondo.

Dal 2015 è professore di Museografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e insegna Exhibit Design e Product Design presso diverse scuole private tra le quali: Raffles Milano e Istituto Europeo del Design. Nel 2019 ha inoltre tenuto il corso di "allestimenti" presso Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università degli Studi di Milano

Esperienze accademiche e di insegnamento

2015 > oggi - Accademia di Belle Arti di Brera - Milano

Museografia I e II – professore a contratto

2019 > oggi – Università degli Studi “La Statale”- Milano

Architettura degli interni e degli allestimenti – professore a contratto

2018 > oggi – Raffles Academy - Milano

Product Design – professore a contratto

2015 > oggi - Accademia del Lusso - Milano

Exhibit Design – professore a contratto

Retail Design – professore a contratto

Congressi – Conferenze – Workshop

2019/03 – Design Ambassador per “Italian Design Day” - Santiago, Chile
organizzato da Ministero degli Esteri e Triennale di Milano

Design e città del futuro: il design come sistema per la comunicazione -
conferenza tematica

2018/10 – 15th International Congress “La escuela italiana” – Mexico City
organizzato da Anahuac Design University – Mexico City

The Exhibit Design Italian History – conferenza tematica

Exhibit Design workshop – professore a contratto

2018/09 – IED - Istituto Europeo di Design - Milano

Workshop tematico: “Broken Nature: design takes on human survival”
professore a contratto

2018/08 – MDW - Mexico Design Week – Mexico City

Workshop tematico: “Innovación y tradición” - professore a contratto

2018/03 – Design Ambassador per “Italian Design Day” - Muscat, Oman
organizzato da Ministero degli Esteri e Triennale di Milano

Italian Plastic Design - conferenza tematica

Matteo Aldo Origoni

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”

2017/10 – 14th International Congress “Diseñar para la Humanidad” – Mexico City
Organizzato da Anahuac Design University – Mexico City

Exhibit Design, an overview - conferenza tematica
Exhibit Design workshop - professore a contratto

2017/09 – Beirut Design Fair – Beirut. Libano

Italian Design for Communication - conferenza tematica

2017/03 – Design Ambassador per “Italian Design Day” - Beirut, Libano.
organizzato da Ministero degli Esteri e Triennale di Milano

Italian Design History - conferenza tematica

2016/10 – UNAM (Universidad Autónoma de México)
MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo – Mexico City)
organizzato dall’Istituto di Cultura di Città del Messico

El Italiano y la Creatividad – conferenza tematica
Exhibit Design workshop – professore invitato

2014/12 – Seoul Arts and Craft Fair. South Korea
organizzato da KCDF (Korean Craft and Design Foundation)

Exhibit Design, an overview - conferenza tematica

Esperienze professionali

2012/01 > oggi – Origoni Steiner Architetti Associati, Milano – “architetto associato”

- **FiberEuse** - *product design/exhibit design*

Politecnico di Milano, 2019

(concept design + new collection art direction)

- **Ricostruzioni** - *exhibit design/graphic design*

Triennale di Milano, 2019

(concept and executive design + construction supervision)

- **Vegetal House** - *exhibit design/graphic design*

MuMeDi – Museo Mexicano de Diseño, Ciudad de México 2018

(concept and executive design + construction supervision)

- **Elvezia**, casa privata - *interior design*

Milano, Italia - 2018

(concept and detailed design + construction supervision)

Matteo Aldo Origoni

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”

- **Licalbe Steiner: alle origini della grafica italiana** - exhibit /graphic design

MCR, Museo Centrale del Risorgimento, Roma - 2018

MAR, Museo Arte Città di Ravenna – 2018

La Sinagoga, Reggio Emilia - 2017

Museo degli Innocenti, Firenze – 2016

(concept and executive design + construction supervision)

- **Cannareggio, casa privata** - interior design

Venezia, Italia - 2018

(concept and detailed design)

- **Constancy and Change in Korean traditional craft 2017** - exhibit design

Triennale di Milano, 2017

(concept and executive design + construction supervision)

- **CUADRADITO** – product design

Un tappeto per *Tekton Collection* by Calvirugs – Mexico City - 2017

- **Ermenegildo Zegna temporary shop** – exhibit/interior design

Lingotto, Torino - 2016

(concept and executive design + construction supervision)

- **Italiani sull'oceano: storie di artisti italiani in Brasile** - exhibit design

MUDEC - Museo delle culture di Milano - 2016

(concept and executive design + construction supervision)

- **ZZegna showroom exhibition** - exhibit /graphic design

Ermenegildo Zegna headquarters showroom – Milano – 2016

(concept and executive design + construction supervision)

- **Ermenegildo Zegna windows display system** – exhibit/product/graphic design

40 stores worldwide - 2016

(concept and executive design + prototype supervision)

- **Sound design: Caimi Brevetti** – exhibit design

Museo della Scienza e della Tecnica – Milano - XXI Triennale - 2016

(concept and executive design + construction supervision)

- **Licalbe Steiner. Grafici partigiani** – exhibit/graphic design

Museo del 900, Milano - 2015

(concept and executive design + construction supervision)

- **stand Tormene+CPL** - fair design

World Gas Conference Fair, Parigi - 2015

(concept and executive design + construction supervision)

- **Constancy and Change in korean traditional craft 2015** - exhibit design

Triennale di Milano, 2015

(concept and executive design + construction supervision)

- **stand Coesia** - fair design

Dusseldorf, INTERPACK Fair 2014

Chicago, PMMI Fair 2014

(concept and executive design + construction supervision)

- **Tino** – product design

Un tavolo per il Refettorio Ambrosiano di Milano - by Riva1920

- **Constancy and Change in korean traditional craft 2014** - exhibit design

Triennale di Milano, 2014

Tent Space, Londra Design Week 2014

COEX Space, Seoul Design Week 2014

(concept and executive design + construction supervision)

- **Barrique: la terza vita del legno** - exhibit/graphic design

Atlanta, MODA Design Mueum 2013

Chicago, Field Museum 2013

Houston, Poltrona Frau showroom 2013

Miami, Poltrona Frau showroom 2013

Charleston, City Hall 2013

Washington, Ambasciata Italiana 2013

New York, Poltrona Frau showroom 2013

Boston, City Hall 2013

Fiera di Milano, Salone del Mobile 2012

(concept and executive design + construction supervision)

- **Gillo Dorfles: oggi il kitsch** - exhibit design

Triennale di Milano, 2012

(concept and executive design + construction supervision)

- **Panino Giusto Academy Headquarters** – interior/ exhibit design

Milano, via Pompeo Leoni, 2012

(concept and executive design + construction supervision)

- **Nino and Nina** - product design

Tavolo e libreria per Panino Giusto Accademy - by EmmeMobili

- **Serapian shop** – retail design

Roma, via del Babuino

(concept design)

- **Etta** – product design

Poltroncina per la collezione Barrique - by Sanpatrignano/Riva1920

- **Create Create: so Soft, so Hard, so Flexible. Ceramiche Sant'Agostino** – exhibit
Triennale di Milano, Salone del Mobile 2014
(*concept and executive design + construction supervision*)
- **Ello** – product design
Sgabello - by Riva1920
- **Brichello** – product design
Sgabello per la collezione Briccole - by Riva1920
- **3D6** – product design
Seduta multipla - by Riva1920

Esperienze precedenti come libero professionista

- **Ribelles** – casa privata, Lleida, Spagna - architecture
(*concept and detailed design + construction supervision*)
- **Tappeto volante** – ceramic playground by EtruriaDesign - product design
- **3ED5PZ** – edilizia residenziale, Milano – (*open competition: finalist*) - architecture
- **Vago** – sistema modulare di vasi by Mcterrecotte/Cotto Impruneta - product design
- **EH** – edilizia residenziale sperimentale – (*open competition: finalist*) -architecture

2010/01 > 2011/12 - FrigerioDesignGroup, Genova – collaborazione

- **Cariparma** – headquarters, Parma – (*final design*) - architecture
- **Basa** – edilizia residenziale sostenibile, Genova – (*executive design*) - architecture
- **Flatiron** – edificio commerciale/terziario, Milano – (*executive design*) - architecture
- **Guardaval** – edilizia residenziale, Bergamo – (*preliminary design*) - architecture

2009/08 > 2009/12 - Studio Melai, Genova - collaborazione

- **Ancona New Hospital** - con PFP arch. e F&M ing. – (*preliminary design*) – architecture

2008/05 > 2009/08 - OBR_Open Building Research, Genova - collaborazione

- **Nuovo Lido** – edificio multifunzionale, Genova – (*preliminary design*) - architecture
- **Cave Rocca** – edilizia residenziale, Milano – (*preliminary and final design*) - architecture
- **Marina Grande** – edilizia residenziale, Arenzano – (*preliminary design*) - architecture
- **Parma Children's Hospital** – Parma - (*executive design*) - architecture
- **Pitagora Museum** - Crotone – (*executive design*) - architecture

2007/09 > 2008/04 - N/R_arquitectura, Barcelona - collaborazione

Matteo Aldo Origoni

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

- **Blanes**, edilizia residenziale, Barcellona – (*preliminary and final design*) - **architecture**
- **Vizcaya**, cinema multisala, Bilbao – (*executive design*) - **architecture**

2006/09 > 2007/09 - Origoni Steiner Architetti Associati/ MilanoMetropoli - collaborazione

- **MilanoMadeinDesign** – mostra itinerante
(*executive design + construction supervision*) - **exhibit design**
Toronto (oct.2006), Tokyo (mar.2007), Beijing (jul.2007), Shanghai (sept.2007)

2005/09 > 2006/09 - Stem arquitectes, Barcellona - collaborazione

- **Kartoffeln** – centro per disabili, Mas Alborná – (*competition: 1st prize*) - **architecture**
- **Bellisens** – nuova università architettura, Reus – (*competition: 2st prize*) - **architecture**
- **La Rapita** – casa privata, Villafranca – (*preliminary and detailed design*) - **architecture**

2005 > 2003 - Origoni Steiner Architetti Associati, Milano - collaborazione

- **Imade** - organizzata da ADI – (*construction supervision*) - **exhibit design**
Beijing (2005) Miami (2004) Los Angeles (2003)
- **Compasso d'Oro** - organizzata da ADI – (*construction supervision*) - **exhibit design**
Tokyo (2004)

Educazione accademica e complementare

2006 > 2007 – Master Ufficiale Europeo “Teoria e pratica del progetto”

Universitat Politècnica de Catalunya, Barcellona
Tesi: “Tokyo-to, tra tradizione e modernità” - Voto: 7,5/10

2006/06 > 2006/08 - Workshop “Tecnologia delle superfici curve”

Organizzato da Neagorá (laboratorio sperimentale per l'architettura sostenibile) diretto dall'architetto Fabrizio Caròla.

2005/09 - Workshop “Dar forma alla Città – Making the city”

Organizzato dalla XII Biennale di Architettura di Venezia e coordinato da Guido Martinotti

1998 > 2004 - Laurea in Architettura

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura di Milano-Bovisa
Tesi: “La martesana e la città” - Voto: 110 cum laude/110

2001/10 > 2000/09 – borsa di studio Socrates-Erasmus

Presso UIC - Universitat Internacional de Catalunya, Barcellona

Matteo Aldo Origoni

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”

1997 – Diploma di liceo scientifico

Liceo Francesco Severi, Milano – Voto: 44/60

Pubblicazioni e Premi

2019 – Italian Design Day 2019

Selezionato come “Ambasciatore del Design Italiano”
da ADI (Associazione per il Disegno Industriale Italiano)

Pubblicazione nel catalogo:

“Il Design e la città del futuro.” (ERREDI Grafiche Editoriali, Genova, 2019)

2019 – Pubblicazione in “V&D- El Mercurio” Chile, del 01/04/2019

Intervista “En la Trastienda del Diseño”

2018 – Premio di Design – “XXV Compasso d’Oro”

Selezionato per “Constancy and Change in korean traditional craft 2015”
Organizzato da ADI (Associazione per il Disegno Industriale Italiano)

Pubblicazione nel catalogo:

“XXV Compasso d’Oro” (AdiPer, Milano, 2018)

2018 – Mostra collettiva – “UBUNTU, save love”

Esposizione del manifesto tematico “Ubuntu”
Mostra a cura di Armando Milani, realizzata presso Rotonda della Besana, Milano.

2016 – Mostra collettiva – “SIGNS, grafica italiana contemporanea” -

Esposizione del manifesto tematico “Siamo tutti sulla stessa BASE”
Mostra a cura di Francesco Dondina, realizzata presso BASE Milano.

2016 – Premio di Design – “premi FAD 2016”

Selezionato per “Constancy and Change in korean traditional craft 2015”
Esposto nell’omonima mostra organizzata da Ayuntamiento de Barcelona, Colegi
d’Arquitectes de Catalunya

2016 – Premio di Design – “Compasso d’Oro, Adi Design Index 2016”

selezionato per “Constancy and Change in korean traditional craft 2015”
organizzato da ADI

Pubblicazione nel catalogo:

“Adi Design Index 2016” (AdiPer, Milano, 2015)

2015 – Premio di Architettura – “Medaglia d’Oro all’Architettura Italiana 2015”

finalista per “Panino Giusto Academy”
organizzato da Triennale di Milano

Pubblicazione nel catalogo:

“Medaglia d’Oro all’Architettura Italiana 2015” (Mandragora, Milano, 2015)

- 2015 – Premio di Design – “Compasso d’Oro, Adi Design Index 2015”**
selezionato per “Constancy and Change in korean traditional craft 2014”
organizzato da ADI
Pubblicazione nel catalogo:
“Adi Design Index 2015” (AdiPer, Milano, 2015)
- 2015 – Pubblicazione di “LicAlbe Steiner: grafici partigiani”**
Catalogo dell’omonima mostra (Corraini, Milano, 2015)
- 2014 - Pubblicazione del progetto “Constancy and Change 2014”:**
in: “Ottagono n.271” (Compositori, Bologna, 2014)
- 2013 - Pubblicazione del progetto “Estructuras de vacio”:**
in: “Re-Habitar el siglo XXI” (Arquine Publica, Barcellona, 2013)
- 2013 - Pubblicazione del progetto “Etta”:**
in: “Barrique, la terza vita del legno” (San Patrignano Lab, Rimini, 2013)
catalogo dell’omonima mostra
- 2013 - Pubblicazione del progetto “Barrique. La terza vita del legno - USA”:**
in: “Barrique, la terza vita del legno - USA” (San Patrignano Lab, Rimini, 2013)
- 2013 - Premio di Design – “Compasso d’Oro, Adi Design Index 2013”**
selezionato per “Panino Giusto Academy”
organizzato da ADI
Pubblicazione nel catalogo:
“Adi Design Index 2013” (Corraini Edizioni, Milano, 2013)
- 2012 - Premio di Architettura - “UNDER 40: rassegna lombarda di architettura”**
Finalista per il progetto “Ribelles”
Organizzato da Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti
Pubblicazione nel catalogo:
“Under 40: rassegna lombarda di architettura”
(Gruppo 24 ORE, Milano, 2012)
- 2011 - Pubblicazione del progetto “Vago”:**
in: “Di La Dà” (Lybra Immagine, Lucca, 2010)
- 2010 - Premio di Architettura - “AAA_architetticercasi 2010”**
finalista per “3ED5PZ: edilizia residenziale”
organizzato da Confcooperative Federabitazione Lombardia, Legacoop Abitanti
Pubblicazione nel catalogo:
“Abitare la densità. La città delle cooperative di abitanti”
(Umberto Allemandi &C., Milano, 2010)
- 2010 - Pubblicazione del progetto “Brichello”:**
in: “Le Bricole di Venezia” (Riva1920, Cantù, 2010)

2010 - Pubblicazione del progetto “Tappeto Volante”:

in: “ArtLab n.35” (Integrata Editrice, Milano, 2010)

2009 – Premio di Architettura - “An idea to re-build L’Aquila”

GreenPrefab Honorable Mention per “Emergency: modular system for residential buildings” – organizzato da Press/Tletter e The Plan

2008 – Premio di Architettura - “Premio Conca di Leonardo”

Per la tesi di laurea “La Martesana e la città: la riscoperta di un rapporto”
Organizzato da: Regione Lombardia e Associazione Amici dei Navigli

2006 - Pubblicazione dell’articolo: “Mía Milán, ¿cual ciudad?”

E. Bazzaco, M. Origoni, su “Territorios y sociedades. Diferentes dimensiones de análisis”
(Edicions UB, Barcelona, 2007)

2002 - Pubblicazione del modello in scala “home and studio by Mecanoo”:

in: “La civiltà dell’abitare. L’evoluzione degli interni domestici europei”
(Lybra Immagine, Milano 2004)

Il modello è stato successivamente esposto nella mostra organizzata dal Politecnico di Milano a Lisbona, Parigi, Barcellona e Milano

Conoscenze linguistiche

- **Italiano:** madrelingua
- **Inglese:** buona conoscenza della lingua parlata e scritta
- **Spagnolo:** eccellente conoscenza della lingua parlata e scritta
- **Catalano:** buona conoscenza della lingua parlata e scritta