

Accademia di Belle Arti di Brera
Anno Accademico 2019-2020

Corso di Pittura – triennio
Prof. Ugo Molgani

Programma

- Obiettivi del corso

Il corso introduce alla conoscenza dei mezzi espressivi: dai materiali di base del disegno alle tecniche nell'ambito della specificità della pittura, dai metodi e materiali dell'arte moderna ai processi di analisi e sintesi dell'arte contemporanea. L'obiettivo è di fornire allo studente una base tecnico operativa e sviluppare la sua personalità affinché individui la cifra della sua ricerca artistica.

- Contenuti

Il corso intende indagare l'universo delle attraverso l'utilizzo di tecniche e modi per realizzare l'opera che interessano vecchi e nuovi media, affinché si possano creare le condizioni per una ricerca personale fortemente contestualizzata al presente.

Volendo superare lo schema che tende a inquadrare in comparti i campi disciplinari della produzione artistica in rigide caselle di natura esclusivamente tecnica (pittura, scultura, fotografia, incisione, ecc..), il corso si propone di fornire una informazione e formazione che possa preparare soggetti impegnati nella produzione di arti visive, capaci e liberi di utilizzare tutti gli strumenti del contemporaneo.

L'esame finale dovrà costituire l'insieme di idee, dei progetti e della loro relativa realizzazione oltre a rappresentare il momento di verifica di una maturità acquisita partecipando alle attività del laboratorio, comprese quelle collettive.