



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Anno Accademico 2019/2020

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

DASL08NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

INDIRIZZO ARTI MULTIMEDIALI – NET ART

Obiettivi Formativi:

La Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte (corrispondente ad "Arte e Media" nelle accademie e facoltà artistiche europee) ha l'obiettivo di formare operatori artistici, preparandoli in tutte le forme delle arti digitali e dei linguaggi multimediali (antropologia dell'innovazione, ambienti e sistemi interattivi, animazione e modellazione digitali, computer graphic e computer games, arti ed eventi performativi multimediali, fotografia e cinematografia, sceneggiatura e drammaturgia multimediali, regia, riprese e montaggio video, sound e light design videoinstallazioni, storia e semiotica dell'arte contemporanea, storia della musica contemporanea, arti della Rete, web design e webmaster, etc.).

Le nuove tecnologie hanno trasformato profondamente la società, e con essa il mondo dell'arte, i suoi linguaggi e il ruolo dell'artista, creando nuovi orizzonti dell'immaginario e nuove connessioni tra l'estetica, l'etica, la filosofia e le discipline scientifiche. L'offerta formativa riflette questa varietà di approcci laboratoriali e teorici che disegnano nel loro insieme una formazione completa, articolata e interdisciplinare per orientare lo studente ad una attività creativa e artistica consapevole ed evoluta. L'arte ha la capacità ed anche la necessità di trasformare la tecnica in un linguaggio, facendone emergere le potenzialità espressive. La Scuola di "Nuove Tecnologie dell'Arte" non ha le caratteristiche e le finalità di una scuola tecnica e non intende assecondare i modelli di sviluppo commerciali dei new media, bensì valutare le tendenze in atto con spirito critico e con un orientamento verso la ricerca e la sperimentazione artistica. In questo senso, pur concentrandosi sull'innovazione, si mantiene coerente con la natura e la tradizione delle Accademie di Belle Arti, che al livello dell'istruzione universitaria, perseguono un modello di formazione che unisce conoscenza teorica e pratiche artistiche.

Prospettive occupazionali:

I diplomati di questo settore potranno svolgere attività professionali ad alto contenuto espressivo ed artistico nei diversi ambiti tecnologici e nelle diverse forme di ibridazione tra questi e le discipline tradizionali, con particolare riferimento all'utilizzo delle tecnologie di rete.

Requisiti d'accesso:

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di I Livello. Il passaggio dal I al II Livello all'interno di Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate dell'Accademia di Brera avviene in forma diretta per numero programmato.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

La norma universitaria limita a 12 cfa il numero di crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione dal I al II Livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di II Livello sono costituiti da:

- colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti e una prova grafica.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Anno Accademico 2019/2020

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
DASL08 NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

INDIRIZZO ARTI MULTIMEDIALI DELLE RETI – NET ART

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	112	9	TP	1	
	ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	112	9	TP	1	
	ABST 47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	45	6	T	1	
	ABST 46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	45	6	T	1	
	totale crediti					30		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABST 45	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediale	75	6	TP	2	
	ABTEC 40	Progettazione multimediale	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	75	6	TP	1	
	ABTEC 40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	75	6	TP	2	
	ABTEC 42	Sistemi interattivi	Net Art	150	12	TP	1	
	ABTEC 42	Sistemi interattivi	Cibernetica e teorie dell'informazione	75	6	TP	2	
	ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	75	6	TP	2	
	ABTEC 44	Sound design	Progettazione spazi sonori	75	6	TP	2	
	ABTEC 42	Sistemi interattivi	Estetica delle interfacce	45	6	T	2	
	ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative delle arti visive	150	12	TP	2	
	totale crediti					66		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	totale crediti					6		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	Seminari-Workshop-Stage (max CFA nel Biennio)							
totale crediti					6			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	Prova finale (obbligatoria)							
totale crediti					12			
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI				96			
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO						120		