



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2019/2020

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

DALS08 NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

INDIRIZZO IN ARTI MULTIMEDIALI DEL CINEMA E DEL VIDEO

Obiettivi Formativi:

La Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte (corrispondente ad "Arte e Media" nelle accademie e facoltà artistiche europee) ha l'obiettivo di formare operatori artistici, preparandoli in tutte le forme delle arti digitali e dei linguaggi multimediali (antropologia dell'innovazione, ambienti e sistemi interattivi, animazione e modellazione digitali, computer graphic e computer games, arti ed eventi performativi multimediali, fotografia e cinematografia, sceneggiatura e drammaturgia multimediali, regia, riprese e montaggio video, sound e light design videoinstallazioni, storia e semiotica dell'arte contemporanea, storia della musica contemporanea, arti della Rete, web design e webmaster, etc.).

Le nuove tecnologie hanno trasformato profondamente la società, e con essa il mondo dell'arte, i suoi linguaggi e il ruolo dell'artista, creando nuovi orizzonti dell'immaginario e nuove connessioni tra l'estetica, l'etica, la filosofia e le discipline scientifiche. L'offerta formativa riflette questa varietà di approcci laboratoriali e teorici che disegnano nel loro insieme una formazione completa, articolata e interdisciplinare per orientare lo studente ad una attività creativa e artistica consapevole ed evoluta. L'arte ha la capacità ed anche la necessità di trasformare la tecnica in un linguaggio, facendone emergere le potenzialità espressive. La Scuola di "Nuove Tecnologie dell'Arte" non ha le caratteristiche e le finalità di una scuola tecnica e non intende assecondare i modelli di sviluppo commerciali dei new media, bensì valutare le tendenze in atto con spirito critico e con un orientamento verso la ricerca e la sperimentazione artistica. In questo senso, pur concentrandosi sull'innovazione, si mantiene coerente con la natura e la tradizione delle Accademie di Belle Arti, che al livello dell'istruzione universitaria, perseguono un modello di formazione che unisce conoscenza teorica e pratiche artistiche.

Prospettive occupazionali:

I diplomati di questo settore potranno svolgere attività professionali ad alto contenuto espressivo ed artistico nei diversi ambiti tecnologici e nelle diverse forme di ibridazione tra questi e le discipline tradizionali.

Requisiti d'accesso:

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di I Livello. Il passaggio dal I al II Livello all'interno del Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate dell'Accademia di Brera avviene in forma diretta per numero programmato.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da Facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

La norma universitaria limita a 12 cfa il numero di crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di secondo livello sono costituiti da:

- colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti e prova grafica.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologic



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2019/2020

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
DALS08 NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

INDIRIZZO ARTI MULTIMEDIALI DEL CINEMA E DEL VIDEO

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria ed analisi del cinema e dell'audiovisivo	45	6	T	1	
	ABST 47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	45	6	T	1	
	ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	75	6	TP	1	
	ABPC 68	Analisi dei processi comunicativi	Elementi di storia della comunicazione sociale	45	6	T	1	
	ABST 46	Estetica	Estetica delle interfacce	75	6	TP	1	
	totale crediti					30		
	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR 35	Regia	Regia	112	9	TP	2
ABTEC 40		Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali	112	9	TP	2	
ABTEC 43		Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	112	9	TP	2	
ABTEC 43		Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	112	9	TP	2	
ABTEC 43		Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	112	9	TP	2	
ABTEC 44		Sound design	Progettazione spazi sonori	112	9	TP	1	
ABLE 69		Marketing e management	Organizzazione e produzione dell'arte mediale	45	6	T	1	
ABST 55		Antropologia culturale	Archetipi dell'immaginario	45	6	T	2	
totale crediti					66			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	totale crediti					6		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
		Seminari-Workshop-Stage (max CFA nel Biennio)						
totale crediti					6			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
		Prova finale (obbligatoria)						
totale crediti					12			
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI				96			
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO					120			