



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

DASL 04 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN GRAFICA

Obiettivi Formativi:

L'obiettivo del corso di II Livello in Arti Visive indirizzo Grafica è quello di fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della grafica unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impenna l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa.

Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea.

A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza.

Prospettive occupazionali:

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte.

Requisiti d'accesso:

Possono iscriversi tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di primo livello.

Il passaggio dal I al II Livello, all'interno del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Brera, avviene in forma diretta.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia, o da Università, il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

La norma universitaria limita a 12 cfa il numero di crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Consiste in un colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

DASL 04 - CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN GRAFICA

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABAV 01	Anatomia artistica	Semiologia del corpo	45	6	T	1
ABST 46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	45	6	T	2	
ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	45	6	T	1	
ABAV 02	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche calcografiche sperimentali	150	6	L	2	
ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	45	6	T	1	
totale crediti				30			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABAV 02	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte 1	300	12	L	1
	ABAV 02	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte 2	300	12	L	2
	ABAV 04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologie della grafica	112	9	TP	2
	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	68	9	T	2
	ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	75	6	TP	2
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze delle arti visive	45	6	T	1
	ABTEC 40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	75	6	TP	1
ABST 55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	45	6	T	2	
totale crediti				66			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 6 CFA)	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	totale crediti				6		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI (max 6 CFA)	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	Seminari-Workshop-Stage-Tirocini				6		
PROVA FINALE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
		Prova finale (obbligatoria)		12			
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI				96		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO					120		