



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2019/2020

### DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DASL 08 NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE - FOTOGRAFIA

#### Obiettivi Formativi:

Il corso ha l'obiettivo di:

- formare un professionista capace di proporre soluzioni creative e innovative nei diversi settori professionali. Cioè un professionista con una cultura visiva, concettuale e fotografica.
- favorire conoscenze delle metodologie e dei contenuti delle discipline e garantire un'elevata padronanza delle tecniche e degli strumenti specifici della progettazione e della realizzazione di prodotti della Fotografia;
- sviluppare un'attitudine all'innovazione che consideri i cambiamenti sociali, le dinamiche di mercato, nonché le opportunità offerte dallo sviluppo tecnologico.

#### Prospettive occupazionali:

Le prospettive occupazionali sono quelle offerte dall'articolato mondo della fotografia legata all'arte compreso quello: commerciale, editoriale e documentativo.

#### Requisiti d'accesso:

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di 1° livello. L'ammissione al corso avviene tramite prova d'accesso, sia per gli studenti esterni che interni all'accademia.

Per gli studenti stranieri è ritenuto un pre-requisito una discreta comprensione scritta, orale ed espressiva della lingua italiana.

#### Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta sulla base di un colloquio finalizzato all'individuazione delle competenze culturali possedute dal candidato e del suo specifico interesse e informazione sul dibattito e le problematiche culturali della fotografia contemporanea.

Il candidato presenta il proprio portfolio di lavori, opere e progetti, con qualunque tecnica fotografica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'esame.

Inoltre la commissione valuterà se il percorso scolastico del candidato non ha lacune culturali da colmare con dei debiti formativi.

Il numero di studenti ammessi è di circa 20.

#### Requisiti per il conseguimento del titolo:

Il conseguimento del titolo di studio (Diploma accademico di II livello) prevede l'acquisizione di 120 crediti formativi accademici (CFA) come indicato nel piano di studi del Biennio di Fotografia.

Per credito formativo si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale, che viene richiesto allo studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze che caratterizzano il Corso di studio e che sono erogate nelle attività formative previste.

Per tutti i Corsi di studio dell'Accademia di Brera 1 credito formativo corrisponde a 25 ore di lavoro

complessivo. Le attività formative sono distinte secondo tipologie didattiche che prevedono una diversa

distribuzione del tempo di lavoro in aula e del tempo di lavoro individuale dello studente. Le attività formative si distinguono in discipline

- Teoriche (1 CFA/25h = 30% di lavoro in aula e 70% di studio individuale)
- Teorico/pratiche (1CFA/25h = 50% di lavoro in aula/laboratorio e 50% di studio individuale)

Il piano di Studi e l'orario del Biennio di Fotografia è costruito su 4 semestri.

Il primo semestre prevede un impegno scolastico di lezioni a tempo pieno, il secondo semestre è più leggero, per poter dare allo studente il tempo libero necessario alla realizzazione individuale dei suoi progetti.

Il terzo semestre prevede la conclusione dei corsi e nel quarto semestre lo studente è praticamente libero di affrontare il suo progetto di tesi finale, che può anche essere realizzato in un progetto di Erasmus.

La norma universitaria limita a 12 cfa il numero di crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse.

#### Piani di studio:

Per piano di studio s'intende la programmazione biennale di tutti gli insegnamenti e le attività formative, inclusi workshops, stages o tirocini, per l'acquisizione dei crediti necessari (120 CFA) al conseguimento del Diploma di II livello, distribuiti in annualità, come da tabelle seguenti:

#### Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico e di cui si sia seguito il corso e sostenuto l'esame. La scelta dell'argomento di tesi e del relatore va fatta nel corso del secondo anno.

Per cambiare relatore è necessaria la motivazione scritta e firmata dal relatore che cede.

Lo studente deve produrre un progetto laboratoriale che abbia le caratteristiche di un progetto professionale e deve essere in grado di sostenere la tesi scritta con un discorso autonomo di circa 10 minuti senza interruzione.

Le modalità di redazione della tesi e della votazione finale sono disciplinate dal Regolamento Didattico dell'Accademia.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2019/2020

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN  
DASL 08 NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE - FOTOGRAFIA

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	tipo	Anno	
	ABPR 31	Fotografia	Direzione della fotografia	75	6	TP	1
	ABPR 31	Fotografia	Fotografia 1	150	6	L	1
	ABPR 31	Fotografia	Fotografia 2	150	6	L	2
	ABPR 31	Fotografia	Fotografia digitale	75	6	TP	1
	ABPR 31	Fotografia	Fotografia per i beni culturali	75	6	TP	2
	ABPR 31	Fotografia	Fotografia scientifica	75	6	TP	1
	ABPR 31	Fotografia	Documentazione fotografica	75	6	TP	2
totale crediti				42			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	tipo	Anno	
	ABST 45	Teoria delle arti multimediali	Estetica dei new media	45	6	T	2
	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	45	6	T	2
	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	45	6	T	1
	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	45	6	T	1
	ABST 55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	45	6	T	2
	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	150	12	TP	2
	ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa	150	12	TP	1
totale crediti				54			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 6 CFA)	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	tipo	Anno	
totale crediti				6			
ULTERIORI ATTIVITA'	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA			
		Seminari-Workshop-Stage, Tirocini (max 6 CFA nel Biennio)			6		
RIEPILOGO CREDITI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA			
		Prova finale (obbligatoria)			12		
totale crediti				96			
<b>TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO</b>					120		