



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
Anno Accademico 2019/2020

**DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**

**SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN**

**DALS10 - DIDATTICA DELL'ARTE**

**INDIRIZZO VISUAL CULTURES E PRATICHE CURATORIALI**

**Obiettivi Formativi:**

L'obiettivo generale è la formazione di operatori culturali che abbiano adeguate conoscenze teoriche, critiche, storiche, culturali, come anche capacità tecniche e competenze tecnologiche per la comunicazione, la promozione e l'organizzazione degli eventi artistici. Il diploma pone le basi per due profili professionali principali:

- il primo rivolto allo studio teorico-critico delle moderne società dell'immagine nelle loro più diverse manifestazioni;
- il secondo al mondo dell'arte e ai suoi luoghi di esposizione, studio e conservazione.

L'approccio alle Visual Cultures promuove una ricerca in storia e teoria delle moderne e contemporanee pratiche visive. L'arte è analizzata nelle sue potenzialità interdisciplinari e nelle modalità in cui queste si commisurano con gli aspetti sociali, culturali e politici nel mondo. La didattica è dunque finalizzata all'esplorazione delle "culture visive" attraverso una griglia analitica composta da teoria critica, filosofia e studi culturali. In tal senso, lo studente sarà incoraggiato a sviluppare competenze nelle metodologie critiche e nelle ricerche culturali e più in generale ad essere in grado di dispiegare queste competenze all'interno del complesso dibattito che investe lo spazio sociale dei media, della cultura industriale, delle istituzioni e della scena culturale e artistica contemporanea. L'approccio alle pratiche curatoriali fornisce alla figura del manager degli eventi culturali (curator) conoscenze teorico-pratiche specialistiche e una preparazione specifica per comprendere i complessi meccanismi relativi al sistema dell'arte nelle sue dinamiche operative, nella gestione delle risorse e nella sua offerta culturale. Il futuro curator sarà in grado di ideare, organizzare e comunicare eventi artistici per musei, gallerie, istituzioni pubbliche e private e disporrà delle necessarie competenze per l'editoria d'arte, la didattica museale e l'ordinamento di archivi e biblioteche. Il programma di studi incoraggia lo studente ad analizzare, concettualmente e creativamente, le differenti vie nelle quali la pratica artistica contemporanea, la teoria critica, le tecniche espositive si intersecano. L'approccio all'insegnamento, all'apprendimento e alla ricerca è sia innovativo che rigoroso. Tutti gli studenti saranno spinti a sviluppare indipendenza di pensiero mediante la scoperta, la valutazione e il ricorso ad una vasta schiera di ambiti di ricerca e di scrittura storici, teoretici, creativi (talora con pratiche collaborative).

**Prospettive occupazionali:**

I diplomati del Corso svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare, a seconda dell'indirizzo scelto, nei vari settori del sistema dell'arte, con particolare riguardo alla critica d'arte, al giornalismo di settore, all'insegnamento, alla didattica museale e interculturale, al lavoro curatoriale, all'aspetto promozionale, organizzativo, comunicativo delle manifestazioni artistiche e dei grandi eventi per i quali saranno in grado di fornire sia la curatela che i supporti comunicativi necessari (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). In accordo con enti pubblici e privati, saranno organizzati gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità: attività didattiche di supporto a manifestazioni artistiche, coadiutore nell'ambito dell'organizzazione e della gestione museale pubblica e privata, esperto in organizzazione e allestimento di manifestazioni artistiche, ufficio stampa e pubbliche relazioni, curatore di biblioteche e videoteche specializzate in arte, redattore in riviste d'arte, collaboratore qualificato per la conduzione di gallerie d'arte private.

**Requisiti d'accesso:**

Diploma accademico o Diploma di laurea di I Livello nelle seguenti classi di laurea: L-1 Beni Culturali, L-4 Disegno industriale; L-5 Filosofia; L-08 Ingegneria dell'informazione; L-10 Lettere; L-11 Lingue; L-14 Scienze dei servizi giuridici; L-17 Scienze dell'architettura; L-18 Scienze dell'economia e della gestione aziendale; L-19 Scienze dell'educazione e formazione; L-20 Scienze della comunicazione; L-24 Scienze e tecniche psicologiche; L-33 Scienze economiche; L-35 Scienze matematiche; L-40 Sociologia; L-42 Storia; L-43 Tecnologie della Conservazione e il Restauro o affini.

La norma universitaria limita a 12 cfa il numero di crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse.

**Tipologia della prova d'accesso:**

Accesso diretto per i Diplomati di I Livello in Comunicazione e didattica dell'arte anche provenienti da altre accademie del sistema AFAM. Colloquio per i diplomati di I Livello delle altre Scuole del sistema AFAM e per i laureati provenienti da altre facoltà universitarie finalizzato ad accertare l'adeguato livello di conoscenza sul sistema dell'arte contemporanea e sulla storia dell'arte, in particolare moderna e contemporanea.

**Tipologia della prova finale:**

La prova finale prevede una tesi di carattere storico-teorico o metodologico-progettuale o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2019/2020

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE							
SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE							
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN							
DASL 10 - DIDATTICA DELL'ARTE							
INDIRIZZO VISUAL CULTURES E PRATICHE CURATORIALI							
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CFA	TIPO	anno
	ABST 46	Estetica	Filosofia dell'arte	45	6	T	1
	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	45	6	T	1
	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	45	6	T	1
	totale crediti				18		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CFA	TIPO	anno
	ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	68	9	T	2
	ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	68	9	T	2
	ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologia e teoria della storia dell'arte	68	9	T	1
	ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte	Tecnologia dell'educazione	68	9	T	1
	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	45	6	T	2
	ABVPA63	Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	45	6	T	2
	ABVPA63	Museologia	Museologia del contemporaneo	45	6	T	2
	ABLE70	Legislazione e d economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	68	9	T	2
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Elementi di comunicazione giornalistica	68	9	T	1
	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	45	6	T	1
	totale crediti				78		
ATTIVITÀ ULTERIORI (MAX 6 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CFA	TIPO	anno
		Seminari-Workshop-Stage-Tirocini					
	totale crediti				6		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 6 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		CFA		
	totale crediti				6		
PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		CFA		
		Prova finale (obbligatoria)					
	totale crediti				12		
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI				96		
				TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO			
					120		