



## **DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

### SCUOLA DI SCENOGRAFIA

#### CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCENOGRAFIA

#### INDIRIZZO TEATRO

#### **Obiettivi Formativi:**

Il corso di studi si propone la formazione di scenografi teatrali, e di operatori specializzati con elevata preparazione per promuovere, sviluppare l'innovazione artistica e gestire la parte visiva di un evento.

L'idea-guida del corso è il riconoscimento delle complessità dello spettacolo e la necessità di apprendere le diverse specificità tecniche e culturali.

In particolare devono:

- possedere un' adeguata preparazione culturale e una valida formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia e degli allestimenti;
- essere in grado di gestire in modo professionale la parte visiva di un evento ed essere capaci di proporre e sviluppare nuove espressioni scenografiche;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e dei contesti delle manifestazioni specifiche;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere preparati sia al lavoro di gruppo sia ad operare in modo autonomo.

#### **Prospettive occupazionali:**

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, di prosa e lirica.

#### **Requisiti d'accesso:**

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di I Livello. Il passaggio dal I al II Livello all'interno della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Brera avviene in forma diretta per numero programmato.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da Facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

#### **Tipologia della prova d'accesso:**

La prova di ammissione dal I al II Livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al Corso di diploma di II Livello sono costituiti da:

- Prova grafica e artistica specifica su un diverso tema dato per ogni indirizzo che consta nella realizzazione di più elaborati le cui tecniche sono a scelta del candidato.
- Colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti.

#### **Tipologia della prova finale:**

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCENOGRAFIA  
INDIRIZZO TEATRO

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali	112	9	TP
ABPR16		Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	112	9	TP	2
ABPR35		Regia	Regia	75	6	TP	1
ABST53		Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	45	6	T	2
<b>totale crediti</b>					<b>30</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 1	300	12	L	1
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 2	300	12	L	2
	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica	150	6	L	1
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto, legislazione, ed economia dello spettacolo	45	6	T	1
	ABST54	Storia della musica	Storia della musica contemporanea	45	6	T	2
<b>totale crediti</b>					<b>42</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea *	45	6	T	1/2
	ABPR33	Tecniche applicate alla produzione teatrale	Trucco e maschera teatrale *	75	6	TP	1
	ABPR21	Modellistica	Modellistica *	75	6	TP	2
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	150	6	L	2
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda	45	6	T	1/2
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura teatrale	45	6	T	1
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Drammaturgia multimediale	75	6	TP	2
	ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione dell'arte mediale	75	6	TP	1/2
	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	75	6	TP	2
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche di produzione video teatro	75	6	TP	2
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Rendering 3D	75	6	TP	2
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e di animazione digitale	75	6	TP	1
	ABPR23	Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	75	6	TP	2
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Tecnologie dell'informatica	75	6	TP	1
	ABPR35	Regia	Pratica e cultura dello spettacolo	75	6	TP	2
<b>totale crediti</b>					<b>24</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	<b>totale crediti</b>					<b>12</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Seminari-Workshop-Stage-Progetti didattici (max 6 CFA nel Biennio)			<b>6</b>		
	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Prova finale (obbligatoria)			<b>12</b>		
<b>totale crediti</b>					<b>12</b>		
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				<b>72</b>		
<b>TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO</b>					<b>120</b>		

\* Corso obbligatorio