



## DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

### SCUOLA DI SCENOGRAFIA

#### CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCENOGRAFIA

#### INDIRIZZO COSTUME PER LO SPETTACOLO

#### **Obiettivi formativi:**

Il corso di studi offre un percorso formativo destinato alla formazione di costumisti, e di operatori specializzati con elevata preparazione per promuovere, sviluppare l'innovazione artistica e gestire la parte visiva di un evento.

L'idea-guida del corso è il riconoscimento delle complessità dello spettacolo e la necessità di apprenderne le diverse specificità tecniche e culturali.

In particolare devono:

- possedere un' adeguata preparazione culturale e una valida formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- essere in grado di gestire in modo professionale la parte visiva di un evento ed essere capaci di proporre e sviluppare nuove espressioni scenografiche;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e dei contesti delle manifestazioni specifiche;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere preparati sia al lavoro di gruppo sia ad operare in modo autonomo.

#### **Prospettive occupazionali:**

I diplomati della scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

#### **Requisiti d'accesso:**

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di I Livello. Il passaggio dal I al II Livello all'interno della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Brera avviene in forma diretta per numero programmato.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

#### **Tipologia della prova d'accesso:**

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di secondo livello sono costituiti da:

- Prova grafica e artistica specifica su un diverso tema dato per ogni indirizzo che consta nella realizzazione di più elaborati le cui tecniche sono a scelta del candidato.
- Colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti.

#### **Tipologia della prova finale:**

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

## SCUOLA DI SCENOGRAFIA

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCENOGRAFIA

**INDIRIZZO COSTUME PER LO SPETTACOLO**

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABST53	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	112	9	TP
ABPR35		Regia	Regia	75	6	TP	1/2
ABST53		Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	45	6	T	2
ABPR		Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali	112	9	TP	1
<b>totale crediti</b>					<b>30</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 1	300	12	L	1
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 2	300	12	L	2
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda	45	6	T	2
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecniche di elaborazione del costume	150	6	L	1
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume	75	6	TP	1/2
<b>totale crediti</b>					<b>42</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABST55	Antropologia culturale	Archetipi dell'immaginario **	45	6	T	1/2
	ABPR34	Fashion design	Cultura tessile	112	9	TP	1/2
	ABPR17	Design	Design del gioiello	150	6	L	1/2
	ABPR34	Fashion design	Design del tessuto	75	6	TP	1/2
	ABPR34	Fashion design	Design dell'accessorio *	150	6	L	1/2
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Elementi di iconologia e iconografia	45	6	T	1
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	75	6	TP	1/2
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	45	6	T	1/2
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea *	45	6	T	1
	ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Teatro di Figura	150	6	L	1/2
	ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Trucco e maschera teatrale *	75	6	TP	1
<b>totale crediti</b>					<b>24</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	<b>totale crediti</b>					<b>12</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Seminari-Workshop-Stage-Progetti Didattici (max 6 CFA nel Biennio)					
	<b>totale crediti</b>					<b>6</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Prova finale (obbligatoria)			12		
	<b>totale crediti</b>					<b>12</b>	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				<b>72</b>		
<b>TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO</b>						<b>120</b>	

\* Esame obbligatorio

\*\* Corso non attivo per l'a.a. 2017-2018