



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCENOGRAFIA

INDIRIZZO CINEMA E TV

Obiettivi Formativi:

Il corso di studi offre un percorso formativo destinato alla formazione di scenografi per il Cinema e la TV, e di operatori specializzati con elevata preparazione per promuovere, sviluppare l'innovazione artistica e gestire la parte visiva di un evento.

L'idea-guida del corso è il riconoscimento delle complessità dello spettacolo e la necessità di apprenderne le diverse specificità tecniche e culturali.

In particolare devono:

- possedere un' adeguata preparazione culturale e una valida formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia per il Cinema e la TV;
- essere in grado di gestire in modo professionale la parte visiva di un evento ed essere capaci di proporre e sviluppare nuove espressioni scenografiche;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e dei contesti delle manifestazioni specifiche;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere preparati sia al lavoro di gruppo sia ad operare in modo autonomo.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia cinematografica e televisiva, degli allestimenti.

Requisiti d'accesso:

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di I Livello. Il passaggio dal I al II Livello all'interno della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Brera avviene in forma diretta per numero programmato.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da Facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione dal I al II Livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di II Livello sono costituiti da:

- Prova grafica e artistica specifica su un diverso tema dato per ogni indirizzo che consta nella realizzazione di più elaborati le cui tecniche sono a scelta del candidato.
- colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta con la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCENOGRAFIA

INDIRIZZO CINEMA E TV

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali	112	9	TP	2
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	112	9	TP	1
	ABPR35	Regia	Regia	75	6	TP	1
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	45	6	T	1
				totale crediti		30	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	Scenografia	Scenografia per la televisione	300	12	L	1-2
	ABPR22	Scenografia	Scenografia per il cinema	300	12	L	1-2
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	45	6	T	2
	ABLE70	Legislazione, ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	45	6	T	2
	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica	150	6	L	1
				totale crediti		42	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR31	*Fotografia	Direzione della fotografia *	45	6	T	1
	ABTEC43	*Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia *	75	6	TP	2
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Progettazione per il costume	150	6	L	1
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	45	6	T	1
	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	75	6	TP	1
	ABST54	Storia della musica	Storia della musica contemporanea	45	6	T	1/2
	ABPR23	Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	75	6	TP	1
	ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Trucco e maschera teatrale	75	6	TP	1
	ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione dell'arte mediale	75	6	TP	1
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	75	6	TP	2
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Rendering 3D	75	6	TP	1
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo	45	6	T	1
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	75	6	TP	1
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche di produzione video teatro	75	6	TP	2
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa	75	6	TP	1
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	75	6	TP	2
			totale crediti		24		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
				totale crediti			
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Seminari-Workshop-Stage-Progetti didattici (max 6 CFA nel Biennio)					
			totale crediti				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Prova finale (obbligatoria)			12		
			totale crediti		12		
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				72		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO					120		

* Esame obbligatorio