



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2019-2020

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

SCENOGRAFIA

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di I Livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire agli studenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica.

I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al Corso di Diploma di I Livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso:

L'esame consiste in un test di cultura generale, una prova grafica e un colloquio con i membri della commissione.

Tipologia della prova finale:

La prova finale per il conseguimento del Diploma di I Livello, consiste nella presentazione di un progetto grafico e di una tesi scritta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Anno Accademico 2019-2020

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

SCENOGRAFIA

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Disegno architettonico di stile e arredo	225	9	L	1
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia del costume	45	6	T	1-2	
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	45	6	T	1-2	
ABST54	Storia della musica	Storia della musica e del teatro musicale	45	6	T	2-3	
ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	45	6	T	1-2	
ABPR16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	225	9	L	1	
totale crediti				42			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	75	6	TP	2-3
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Progettazione per il costume	225	9	L	2-3
	ABPR35	Regia	Regia	75	6	TP	2-3
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 1	300	12	L	1
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 2	300	12	L	2
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 3	300	12	L	3
	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica	225	9	L	1
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Allestimento degli spazi espositivi	150	6	L	2-3
	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	75	6	TP	1
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	45	6	T	1-2
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	150	6	L	2
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico *	75	6	TP	1
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	150	6	L	2-3
	ABST46	Estetica	Estetica	45	6	T	2-3
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	75	6	TP	1-2
	ABST53	Storia dello spettacolo	Letteratura e filosofia del teatro	45	6	T	2-3
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	75	6	TP	1-2
	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	150	6	L	2
	ABPR23	Scenotecnica	Rappresentazione architettonica dello spazio	150	6	L	2-3
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	45	6	T	2-3
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	45	6	T	2-3
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	45	6	T	2-3
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	45	6	T	2-3
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	45	6	T	2-3
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia e teoria della scenografia	45	6	T	1
	ABPR22	Scenografia	Teatro della festa	150	6	L	1-2
	ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Teatro di figura	150	6	L	2-3
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecniche di elaborazione per il costume	150	6	L	2-3
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-Computer 3D	150	6	L	1-2
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche Extramediali	75	6	TP	2
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	150	6	L	1
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della	Teoria della percezione e psicologia della forma	45	6	T	2
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	45	6	T	2-3
	totale crediti				36		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	totale crediti				10		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
		Seminari-Workshop-Stage-Progetti Didattici (max 6 CFA nel Triennio)					
totale crediti				6			
CONOSCENZE INFORMATICHE E COMPETENZE LINGUISTICHE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica (obbligatorio)		4		
	ABL71	Lingua	Inglese (obbligatorio)		4		
	totale crediti				8		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
		Prova finale (obbligatoria)					
	totale crediti				12		
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)			108			
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO				180			

* Disciplina obbligatoria - Fondamenti di disegno informatico