



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
Anno Accademico 2019-2020

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

DALS05-SCENOGRAFIA

**INDIRIZZO TEATRO**

**Obiettivi Formativi:**

Il corso di studi si propone la formazione di scenografi teatrali, e di operatori specializzati con elevata preparazione per promuovere, sviluppare l'innovazione artistica e gestire la parte visiva di un evento.

L'idea-guida del corso è il riconoscimento delle complessità dello spettacolo e la necessità di apprenderne le diverse specificità tecniche e culturali.

In particolare devono:

- possedere un' adeguata preparazione culturale e una valida formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia e degli allestimenti;
- essere in grado di gestire in modo professionale la parte visiva di un evento ed essere capaci di proporre e sviluppare nuove espressioni scenografiche;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e dei contesti delle manifestazioni specifiche;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere preparati sia al lavoro di gruppo sia ad operare in modo autonomo.

**Prospettive occupazionali:**

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, di prosa e lirica.

**Requisiti d'accesso:**

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di I Livello. Il passaggio dal I al II Livello all'interno della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Brera avviene in forma diretta per numero programmato.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da Facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

La norma universitaria limita a 12 cfa il numero di crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse.

**Tipologia della prova d'accesso:**

La prova di ammissione dal I al II Livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al Corso di diploma di II Livello sono costituiti da:

- Prova grafica e artistica specifica su un diverso tema dato per ogni indirizzo che consta nella realizzazione di più elaborati le cui tecniche sono a scelta del candidato.
- Colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti.

**Tipologia della prova finale:**

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
Anno Accademico 2019-2020

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN  
**DALS05 - SCENOGRAFIA INDIRIZZO TEATRO**

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABST 46	Eстетica	Elementi di filosofia contemporanea	45	6	T	2
ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	45	6	T	2	
ABST 53	Storia dello spettacolo	Letteratura e filosofia del teatro	45	6	T	2	
ABPR 16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	75	6	TP	1	
ABST 54	Storia della musica	Storia della musica contemporanea	45	6	T	1	
totale crediti					<b>30</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABPR 22	Scenografia	Scenografia 1	300	12	L	1
	ABPR 22	Scenografia	Scenografia 2	300	12	L	2
	ABPR 23	Scenotecnica	Scenotecnica	112	9	TP	1
	ABPR 35	Regia	Regia	75	6	TP	1
	ABPR 35	Regia	Pratica e cultura dello spettacolo	75	6	TP	2
	ABTEC 41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale – computer 3d	112	9	TP	1
	ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche di produzione-video teatro	75	6	TP	2
	ABPR 23	Scenotecnica	Illuminotecnica	75	6	TP	2
totale crediti					<b>66</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 6 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
					<b>6</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI (MAX 6 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	Seminari-Workshop-Stage-Progetti didattici-Tirocini				<b>6</b>		
PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	Prova finale (obbligatoria)				<b>12</b>		
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI				<b>96</b>		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO					<b>120</b>		