



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2019-2020

## **DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

DASL 05 SCENOGRAFIA

**INDIRIZZO COSTUME PER LO SPETTACOLO**

### **Obiettivi formativi:**

Il corso di studi offre un percorso formativo destinato alla formazione di costumisti, e di operatori specializzati con elevata preparazione per promuovere, sviluppare l'innovazione artistica e gestire la parte visiva di un evento. L'idea-guida del corso è il riconoscimento delle complessità dello spettacolo e la necessità di apprenderne le diverse specificità tecniche e culturali.

In particolare devono:

- possedere un' adeguata preparazione culturale e una valida formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- essere in grado di gestire in modo professionale la parte visiva di un evento ed essere capaci di proporre e sviluppare nuove espressioni scenografiche;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e dei contesti delle manifestazioni specifiche;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere preparati sia al lavoro di gruppo sia ad operare in modo autonomo.

### **Prospettive occupazionali:**

I diplomati della scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

### **Requisiti d'accesso:**

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di I Livello. Il passaggio dal I al II Livello all'interno della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Brera avviene in forma diretta per numero programmato.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

La norma universitaria limita a 12 cfa il numero di crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse.

### **Tipologia della prova d'accesso:**

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di secondo livello sono costituiti da:

- Prova grafica e artistica specifica su un diverso tema dato per ogni indirizzo che consta nella realizzazione di più elaborati le cui tecniche sono a scelta del candidato.
- Colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti.

### **Tipologia della prova finale:**

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2019-2020

## DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

## SCUOLA DI SCENOGRAFIA

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

## DASL 05 SCENOGRAFIA INDIRIZZO COSTUME PER LO SPETTACOLO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume 1	45	6	T	1
ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del costume 2	45	6	T	2	
ABST 53	Storia dello spettacolo	Letteratura e filosofia del teatro	45	6	T	2	
ABAV 01	Anatomia artistica	Semiologia del corpo	75	6	TP	1	
ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive	75	6	TP	2	
totale crediti				30			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABPR 32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 1	300	12	L	1
	ABPR 32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo 2	300	12	L	2
	ABPR 32	Costume per lo spettacolo	Tecniche di elaborazione per il costume	150	6	L	1
	ABPR 35	Regia	Regia	75	6	TP	1
	ABPR 32	Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume 1	112	9	TP	1
	ABPR 32	Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume 2	112	9	TP	2
	ABPR 34	Fashion design	Design dell'accessorio	150	6	L	1
	ABPR 33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Trucco e maschera teatrale	75	6	TP	2
totale crediti				66			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 6 CFA)	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	totale crediti				6		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI (MAX 6 CFA)	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	Seminari-Workshop-Stage-Progetti Didattici totale crediti				6		
PROVA FINALE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
		Prova finale (obbligatoria)	totale crediti			12	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI				96		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO					120		