



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DASL05 SCENOGRAFIA INDIRIZZO CINEMA E TV

Obiettivi Formativi:

Il corso di studi offre un percorso formativo destinato alla formazione di scenografi per il Cinema e la TV, e di operatori specializzati con elevata preparazione per promuovere, sviluppare l'innovazione artistica e gestire la parte visiva di un evento.

L'idea-guida del corso è il riconoscimento delle complessità dello spettacolo e la necessità di apprenderne le diverse specificità tecniche e culturali.

In particolare devono:

- possedere un' adeguata preparazione culturale e una valida formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia per il Cinema e la TV;
- essere in grado di gestire in modo professionale la parte visiva di un evento ed essere capaci di proporre e sviluppare nuove espressioni scenografiche;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e dei contesti delle manifestazioni specifiche;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere preparati sia al lavoro di gruppo sia ad operare in modo autonomo.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia cinematografica e televisiva, degli allestimenti.

Requisiti d'accesso:

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di I Livello. Il passaggio dal I al II Livello all'interno della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Brera avviene in forma diretta per numero programmato.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da Facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

La norma universitaria limita a 12 cfa il numero di crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione dal I al II Livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di II Livello sono costituiti da:

- Prova grafica e artistica specifica su un diverso tema dato per ogni indirizzo che consta nella realizzazione di più elaborati le cui tecniche sono a scelta del candidato.
- colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta con la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2019/2020

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

DASL 05 SCENOGRAFIA INDIRIZZO CINEMA E TV

	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno
	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABPR 16	Disegno per la progettazione	Tecniche e tecnologie del disegno	75	6	TP
ABPR 31		Fotografia	Direzione della fotografia	75	6	TP	2
ABST 46		Estetica	Estetica	45	6	T	2
ABPC 66		Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	45	6	T	1
ABPC 66		Storia dei nuovi media	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo	45	6	T	2
			totale crediti		30		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABPR 22	Scenografia	Scenografia per la televisione	185	15	TP	1
	ABPR 22	Scenografia	Scenografia per il cinema	185	15	TP	2
	ABPR 23	Scenotecnica	Scenotecnica	112	9	TP	1
	ABPR 35	Regia	Regia	75	6	TP	1
	ABTEC 41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3d	112	9	TP	1
	ABPR 23	Scenotecnica	Illuminotecnica	75	6	TP	2
ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	Teorie ed analisi del cinema e dell'audiovisivo	45	6	T	2	
			totale crediti		66		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 6 CFA)	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno
				totale crediti		6	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno
		Seminari-Workshop-Stage-Progetti didattici (max 6 CFA nel Biennio)					
			totale crediti				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno
		Prova finale (obbligatoria)					
			totale crediti		12		
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				96		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO					120		