



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di I Livello della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno industriale, al design, alla moda. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della Comunicazione Pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Fashion design;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al corso di diploma di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso:

L'esame consiste in un test di cultura generale, una prova grafica e un colloquio con i membri della commissione.

Tipologia della prova finale:

La prova finale finalizzata ad accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso di diploma, consiste nella presentazione di:

- una produzione di carattere laboratoriale coordinata nell'ambito della disciplina d'indirizzo dello specifico corso di diploma sotto la guida di un docente responsabile;
- un'elaborazione e conseguente esposizione di un saggio breve di carattere teorico predisposto in forma scritta o scritto grafica.



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	tipo	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABPR15	Metodologia della progettazione	Architettura degli interni	112	9	1-2-3	TP
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	112	9	1-2-3	TP
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	75	6	1-2-3	TP
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Rappresentazione dell'architettura	45	6	1-2-3	T
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia del design	45	6	1-2-3	T
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea	45	6	1-2-3	T
	ABST47	Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	45	6	1-2-3	T
		totale crediti		48			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	75	6	1-2-3	TP
	ABPR17	Design	Design 1	300	12	1	L
	ABPR17	Design	Design 2	300	12	2	L
	ABPR17	Design	Design 3	300	12	3	L
	ABPR19	Graphic Design	Graphic Design	112	9	1-2-3	TP
	ABTEC41	Tecniche della Modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale-computer 3D	225	9	1-2-3	L
		totale crediti		60			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	45	6	1-2-3	T
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Arti applicate e Tipologia dei materiali	75	6	1-2-3	TP
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Comunicazione espositiva	45	6	1-2-3	T
	ABAV1	Anatomia artistica	Semiologia del corpo	75	6	1-2-3	TP
	ABPR17	Design	Design system	45	6	1-2-3	T
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Disegno architettonico di stile e arredo	150	6	1-2-3	L
	ABPR17	Design	Ecodesign	75	6	1-2-3	TP
	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	75	6	1-2-3	TP
	ABST46	Estetica	Estetica	45	6	1-2-3	T
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	45	6	1-2-3	T
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	75	6	1-2-3	TP
	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	75	6	1-2-3	TP
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione *	75	6	1-2-3	TP
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	75	6	1-2-3	T
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti **	45	6	1-2-3	T
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate *	45	6	1-2-3	T
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	45	6	1-2-3	T	
		totale crediti		44			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno		
		totale crediti		10			
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno		
		Seminari-Workshop-Stage-Tirocini (max 8 CFA nel Triennio)		8			
CONOSCENZE INFORMATICHE E COMPETENZE LINGUISTICHE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno		
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica (obbligatorio)	4			
	ABLIN71	Lingue	Inglese (obbligatorio)	4			
		totale crediti		8			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno		
		Prova finale (obbligatoria)		10			
		totale crediti		10			
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				108		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO					180		

* Corsi obbligatori

** Corsi non attivi per l' a.a 2019-2020