



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

IN GRAFICA

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di I Livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare professionalità artistiche che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecniche e metodologiche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono :

- 1) possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- 2) possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- 3) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- 4) possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso:

Le prove di ammissione prevedono:

- test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;
- prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della commissione;
- prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato.

Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio attitudinale.

Tipologia della prova finale:

La prova finale si compone di:

- un progetto artistico consistente nella produzione di elaborati su tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
- una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE									
SCUOLA DI GRAFICA									
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAFICA									
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	112	9	TP	1	
	ABAV3	Disegno	Disegno	Disegno	150	6	L	1	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	45	6	T	2	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	Fotografia	112	9	TP	2-3	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	Storia del disegno e della grafica d'arte	45	6	T	1-2	
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea 1	Storia dell'arte contemporanea 1	45	6	T	2	
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna	45	6	T	1	
totale crediti						48			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte 1	300	12	L	1	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte 2	300	12	L	2	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte 3	300	12	L	3	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione calcografica 1	150	6	L	1	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Litografia	Litografia	150	6	L	2-3	
	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	75	6	TP	2-3	
	ABAV4	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Xilografia	Xilografia	150	6	L	1	
totale crediti						60			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	Anatomia artistica 2	75	6	TP	2-3	
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	Antropologia culturale	45	6	T	3	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	Computer graphic	75	6	TP	1-2-3	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia	Cromatologia	75	6	TP	1-2	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione	Decorazione	150	6	L	3	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	Digital video	112	9	TP	1-2-3	
	ABST46	Estetica	Elementi di filosofia contemporanea	Elementi di filosofia contemporanea	45	6	T	1-2-3	
	ABST46	Estetica	Estetica	Estetica	45	6	T	2-3	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Etica della Comunicazione	Etica della Comunicazione	45	6	T	2-3	
	ABAV1	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica	Illustrazione scientifica	75	6	TP	1-2-3	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Informatica per la grafica	Informatica per la grafica	75	6	TP	1-2-3	
	ABAV5	Pittura	Pittura	Pittura	150	6	L	1-2-3	
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa	Scrittura creativa	45	6	T	2-3	
	ABAV7	Scultura	Scultura	Scultura	150	6	L	1-2-3	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Serigrafia	Serigrafia	112	9	TP	3	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Stampa d'arte	Stampa d'arte	150	6	L	1-2-3	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	Storia del cinema e del video	45	6	T	2-3	
	ABST50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	45	6	T	1-2-3	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	Storia della fotografia	45	6	T	2-3	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della stampa e dell'editoria *	Storia della stampa e dell'editoria *	45	6	T	1-2-3	
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea 2	Storia dell'arte contemporanea 2	45	6	T	3	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione calcografica 2	Tecniche dell'incisione calcografica 2	150	6	L	2	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	Tecniche di animazione digitale	75	6	TP	3	
	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologia della grafica	Tecniche e tecnologia della grafica	75	6	TP	1-2-3	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	Tecniche extramediali	75	6	TP	1	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	Tecnologia della carta	150	6	L	1-2	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	45	6	T	3	
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	45	6	T	1-2-3		
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	Ultime tendenze nelle arti visive	45	6	T	2-3		
totale crediti						38			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
totale crediti						10			
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
		Seminari-Workshop-Stage (max 6 CFA nel Triennio)							
totale crediti						6			
CONOSCENZE INFORMATICHE E COMPETENZE LINGUISTICHE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	Fondamenti di informatica (obbligatorio)		4			
	ABLIN71	Lingue	Inglese	Inglese (obbligatorio)		4			
totale crediti						8			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
		Prova finale (obbligatoria)				10			
totale crediti						10			
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)						108		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO							180		
• CORSO NON ATTIVO									