



DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Comunicazione e Didattica dell'arte contemporanea offrono una preparazione di base propedeutica a due principali profili:

- da un lato hanno l'obiettivo di assicurare una adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire agli studenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione.
- Dall'altro, hanno lo scopo di sviluppare competenze teoriche e progettuali specificamente rivolte alla trasmissione dei saperi artistici, sia storiografici che espressivi, attraverso l'ideazione della gestione di percorsi laboratoriali - in presenza o a distanza - di didattica dell'arte.

I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico - operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- possedere conoscenze pedagogiche-didattiche ed ermeneutiche utili alla progettazione di specifici percorsi di apprendimento;
- possedere buone competenze culturali e tecniche legate alle nuove tecnologie multimediali di comunicazione;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). Potranno inoltre ideare e progettare percorsi laboratoriali di didattica dell'arte rivolti ad un'ampia gamma di utenza pubblica e privata e offrire competenza specifica a progetti didattici di Formazione a Distanza.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta sulla base di un esame di ammissione e di un colloquio finalizzato all'individuazione delle competenze culturali possedute dal candidato.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di accesso consiste in un test a risposta multipla e in un colloquio teso ad accertare le competenze culturali e le motivazioni del candidato.

Tipologia della prova finale:

La prova finale prevede una tesi di carattere storico-teorico o metodologico-progettuale o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.



DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	45	6	T
ABVPA61		Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	45	6	T	2
ABVPA61		Beni culturali e ambientali	Catalogazione e gestione degli archivi	45	6	T	3
ABST46		Estetica	Estetica	45	6	T	1
ABST 51		Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	45	6	T	2
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	45	6	T	2
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	45	6	T	3
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	45	6	T	1
	totale crediti				48		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica dei linguaggi artistici	75	6	TP	2
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica della multimedialità 1	50	4	TP	3
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo 1	68	9	T	2
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo 2	68	9	T	2
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	75	6	TP	1
	ABVPA63	Museologia	Museologia e storia del collezionismo	45	6	T	3
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	45	6	T	1
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	45	6	T	2	
ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	112	9	TP	2	
	totale crediti				61		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABAV3	Disegno	Disegno	150	6	L	1-2-3
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	45	6	T	1-2-3
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia del design	45	6	T	1-2-3
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	45	6	T	1-2-3
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	45	6	T	1-2-3
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	45	6	T	1-2-3
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda*	45	6	T	1-2-3
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	45	6	T	1-2-3
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle tecniche artistiche	45	6	T	1-2-3
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	45	6	T	1-2-3
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	75	6	TP	1-2-3
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Teoria e storia dei beni culturali	45	6	T	1-2-3	
	totale crediti				37		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	totale crediti				10		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Seminari-Workshop-Stage (max 6 CFA nel Triennio)					
	totale crediti				6		
CONOSCENZE INFORMATICHE E COMPETENZE LINGUISTICHE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica (obbligatorio)		4		1
	ABLIN71	Lingue	Inglese (obbligatorio)		4		1
	totale crediti				8		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Prova finale (obbligatoria)			10		
	totale crediti				10		
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				109		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO					180		

- Corso non attivo