



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

**Verbale del Consiglio di Amministrazione**

Costituito ex art. 16 dello Statuto dell'Accademia, nominato con Decreto n.14 del MIUR-AFAM del 22/01/2014

-----  
**ESTRATTO DELIBERE**  
-----

**Verbale n. 01/2016**

**Seduta del 03 febbraio 2015**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

**Verbale del Consiglio di Amministrazione**

Costituito ex art. 16 dello Statuto dell'Accademia, nominato con Decreto n. 275 del MIUR-AFAM del 19/11/2010

Il giorno 03 febbraio 2016, alle ore 11.00, a seguito della convocazione (ex art. 16, c. 15 del vigente Statuto) del 28 gennaio 2016 (prot. n. 854/A5b), si riunisce, presso la sede di Milano, al civico n. 7 di via Fiori Oscuri, il Consiglio di Amministrazione di questa Accademia, per discutere sul seguente

**Ordine del Giorno**

1. Comunicazione Presidente;
2. Approvazione della bozza del Verbale n.6/2015 del 10 novembre 2015;
3. Situazione programma eventi 2016 e approvazione protocollo eventi;
4. Situazione porta Vigentina;
5. Comunicazione al MIUR in merito ai quesiti sulla nomina del responsabile per la prevenzione della corruzione;
6. Nomina responsabile conservazione documentale;
7. Richieste ridefinizione contratti del personale informatico;
8. Istanze di comando delle dipendenti TA Russo Cinzia e Lara Marotta;
9. Regolamento per l'attivazione e la gestione di una carriera alias per soggetti in transizione di genere;
10. Proposta interventi in Sala Napoleonica;
11. Proposta di ammodernamento tecnologico (sostituzione) delle apparecchiature telefoniche centrali e periferiche delle sedi dell'Accademia;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

12. Riduzione canoni locazioni Accademia;

13. Approvazione Convenzioni;

14. Varie ed eventual

<b>Il Consiglio è così costituito:</b>	Presente	Assente giustific.	Assente
Dott. Marco <b>GALATERI DI GENOLA</b> , Presidente, ex art. 14 e lettera a), c. 2, art. 16 Statuto In carica dal 18/11/2013 ex Decreto MIUR n. 788 del 02/10/2013	<b>x</b>		
Prof. Franco <b>MARROCCO</b> , Direttore, ex art. 15 e lettera b), c. 2, art. 16 Statuto In carica dal 01/11/2015 ex Decreto MIUR n. 617 del 13/08/2015	<b>x</b>		
Prof. Massimo <b>PELLEGRINETTI</b> , Cons. in rapp. del Cons. Acc., ex lett. c), c. 2, art. 16 Statuto In carica dal 22/01/2014 ex Decreto MIUR prot. in uscita n. 24 del 22/01/2014	<b>x</b>		
Sig.ra Chiara <b>VITALE</b> , Cons. in rapp. della Cons. degli Studenti, ex lett. d), c. 2, art. 16 Statuto In carica dal 22/01/2014 ex Decreto MIUR prot. in uscita n. 24 del 22/01/2014	<b>x</b>		
Prof. Stefano <b>LIEBMAN</b> , Cons. in rapp. del MIUR-AFAM, ex lett. e), c. 2, art. 16 Statuto In carica dal 22/01/2014 ex Decreto MIUR prot. in uscita n. 24 del 22/01/2014	<b>x</b>		

Alle ore 11:00 sono presenti tutti i Componenti del Consiglio di Amministrazione. È presente la dott.ssa Anna Virno, Direttore Amministrativo dell'Accademia, la quale svolge le funzioni di Segretario del CDA, assistita nella redazione del presente verbale dall'assistente amministrativo dott.ssa Roberta E. Peccatiello, ai sensi del c. 5 dell'art. 16 del vigente Statuto. Accertata la presenza del numero legale dei presenti, che perdurerà per l'intera seduta, si dichiarano aperti i lavori del Consiglio.

La presente riunione viene registrata su supporto audio digitale.

...omissis...



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

**Delibera n.1/2016**

*Approvazione della bozza del Verbale n.6/2015 del 10 novembre 2015*

Il Consiglio di Amministrazione provvede all'esame del verbale della seduta precedente ai sensi del c.12 dell'art. 16 del vigente Statuto e delibera **con voto unanime** dei presenti **l'approvazione del verbale n. 06 del 10 novembre 2015** con le seguenti modalità e modifiche:

*..omissis..*



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della RicercaAFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016****Delibera n.2/2016***Approvazione eventi calendarizzati ed in corso 2016**...omissis..*

Il Presidente invita i Consiglieri a pronunciarsi sull'approvazione della continuazione della programmazione degli eventi

*...omissis..***PROGRAMMA EVENTI 2016 (GENNAIO/MAGGIO)**

EVENTI CONFERMATI							
AZIENDA	DATA	LOCALI UTILIZZATI	IMPORTI VERSATI ALL'ACCADEMIA	PAGAMENTI IN SERVIZI *	IMPORTI DA RISCOUTERE	TOTALE	NOTE
Balthaup	Settimana Salone del Mobile 2016	San Carpofo	€ 62.500,00		€ 62.500,00	€ 125.000,00	Causale: contributo istituzionale Accademia di Brera
Mipel	14 - 15 febbraio	Sala Napoleonica			€ 15.000,00	€ 15.000,00	Causale: Accademia Aperta 2016
<b>IN TRATTATIVA</b>					<b>IMPORTI PREVISTI</b>		
BACCARAT	4 - 20 Aprile	Sala Napoleonica e Cortile			€ 100.000,00		
SFILATA GIADA	24-feb	Pinacoteca			€ 25.000,00		Evento ICOM c/o Pinacoteca *
SFILATA GIADA 2	26-feb	Braidense			€ 10.000,00		Evento ICOM c/o Pinacoteca *
SFILATA FERRETTI	23 o 24 o 25 Feb	Corridoio			€ 15.000,00		
WALLINI	Settimana Salone del Mobile 2016	Corridoio DA e Cortile Magnolia			€ 50.000,00		
SCOLA	09-mag	Sala Napoleonica			€ 25.000,00		
<b>TOTALE IN TRATTATIVA</b>						€ 225.000,00	
<b>TOTALE GENERALE</b>						€ 365.000,00	

\* Co-sponsorizzazione con Pinacoteca per il convegno ICOM

NB. Non sono stati promossi eventi durante la settimana della moda di febbraio 2016, in quanto, a seguito della verifica con la Direzione Didattica della disponibilità degli spazi, sia la Sala Napoleonica che San Carpofo sono risultati occupati da attività didattiche.

il Consiglio **delibera all'unanimità la continuazione degli eventi in corso e la realizzazione degli eventi calendarizzati (cfr.all.).**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

**Delibera n.3/2016**

*Prosecuzione progetto sede Porta Vigentina*

Il Presidente sollecita il Consiglio ad esprimere la propria approvazione all'implementazione del progetto della nuova sede distaccata di Porta Vigentina: **il Consiglio delibera all'unanimità la prosecuzione del progetto della creazione di una sede distaccata dell'Accademia di Brera presso il Palazzo di Porta Vigentina.**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

**Delibera n.4/2016**

*Quesito Comunicazione al MIUR in merito ai quesiti sulla nomina del responsabile per la prevenzione della corruzione (Ex Art.1, C.7, L. N.190/2012 E Art.43 D.Lgs. N.33/2013)*

I Consiglieri prendono atto della ricezione della comunicazione del 17 marzo 2014 (prot. 2571/A7 del 17/03/2014), attraverso la quale il Capo di Dipartimento MIUR-AFAM, prof. Marco Mancini, invita le istituzioni A.F.A.M. a provvedere alla nomina del Responsabile della Corruzione e della successiva comunicazione all'autorità suddetta, come prescritto dalla L.190/2012, art.1, c.7 e dall'art.43 del D.Lgs.n.33/2013.

A tale riguardo il Direttore Amministrativo rileva l'impossibilità di individuare un soggetto in grado di rivestire l'incarico di responsabile della corruzione all'interno dell'Accademia per l'assenza dei requisiti dal dettato legislativo così come disposto dalle disposizioni applicative della circolare n.1/2013 del 25/01/2013 della Presidenza del Consiglio dei Ministri (*L. n.190 del 2012-Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*), in particolare al punto 1 dell'art.2.

A un'attenta disamina delle figure direttoriali presenti in Accademia appare, infatti, evidente come il Direttore (Didattico) sia privo del requisito della stabilità (ricoprendo una carica di natura elettiva) e del requisito dell'estraneità da situazione di conflitto di interesse, essendo sia titolare di potere disciplinare che coinvolto in attività partecipative in commissioni (esami, selezioni) mentre il Direttore Amministrativo non ricopre formalmente il ruolo dirigenziale richiesto dalla norma ed è anch'esso esposto a situazioni di conflitto di interesse, soprattutto alla luce del ruolo svolto quale centro di committenza e imputazione di spesa all'interno delle procedure di assegnazione di appalti e di mandati di pagamento degli Uffici Acquisti, settori più tradizionalmente esposti al rischio della corruzione e, pertanto, esclusi espressamente dalla citata circolare.

Di differente avviso è il Capo di Dipartimento MIUR-AFAM prof. Marco Mancini che, allegando alla citata comunicazione la nota dell'A.N.A.C. (Autorità Nazionale Anticorruzione) inviata al Dir. Civello (prot. 10744 del 19/11/2013), ritiene corretto conferire l'incarico di responsabile della prevenzione alla corruzione *ad altro dipendente della struttura amministrativa, individuato ai sensi dell'art. 13 del DPR n.132/2003*, ovvero al Direttore Amministrativo.

In seguito ad un'attenta riflessione codesto C.d.A.:

condividendo la posizione già espressa dai Consigli di Amministrazione di altre Accademie, come quella di Frosinone ed il Conservatorio Campiani di Mantova;

attuando una diversa interpretazione della disciplina prevista dalla legge n. 190/2012 (applicabile integralmente, come sostenuto dallo stesso prof. Mancini, alle istituzioni AFAM) e dalla citata circolare n.1/2013,

**si pronuncia**

**a favore della sospensione della nomina del Responsabile della Prevenzione della Corruzione per procedere ad una disamina più approfondita della questione**

**disponendo**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

di **interpellare direttamente il MIUR–AFAM** sulle problematiche emerse, ed auspicando l'individuazione, per ogni Istituzione, di un responsabile per la prevenzione della corruzione tra i dirigenti in organico o in altre figure che presentino *in toto* i requisiti dal dettato legislativo.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

**Delibera n.5/2016**

*Nomina responsabile della conservazione documentale*

Il Consiglio di Amministrazione prende atto della necessità di dare applicazione alla normativa sull'amministrazione digitale (resa necessaria in seguito all'adozione del protocollo informatico) che include una conservazione idonea e sicura dell'archivio digitale e cartaceo, in ottemperanza al D.P.R. n.445 del 28 dicembre 2000-T.U. *delle Disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*, al D.lgs. 82/2005 del Codice dell'Amministrazione Digitale del 7 marzo 2005 n.82, nonché del D.P.C.M. 196 del 3 dicembre 2013 *Regole Tecniche in materia di sistema di conservazione*.

Pertanto, codesto Consiglio per assolvere gli obblighi normativi richiamati dal D.P.C.M. 196/2013, art.6 (*Ruoli e Responsabilità*) e art. 7 (*Responsabile della Conservazione*), individua, come richiesto, un funzionario di idonea professionalità amministrativa e archivistica (art. 61, 2 e 3, DPR 445/2000) e procede alla

**nomina**

del Direttore Amministrativo, dott.ssa Anna Virno, quale **Responsabile della conservazione e della gestione documentale interno all'ente**.

Inoltre, alla luce dell'obbligatorietà della conservazione ed archiviazione presso le pubbliche amministrazioni delle fatture elettroniche (dal 6 giugno 2014), del Mandato Informatico (dal 1° gennaio 2015) e del Registro Giornaliero del Protocollo in vigore dal 11/10/2015 per il quale le Pubbliche Amministrazioni sono tenute, in base all'articolo 7, comma 5 delle *Regole tecniche per il Protocollo informatico*, ad inviare in conservazione il registro giornaliero di protocollo entro la giornata lavorativa successiva, si informa che l'Accademia ha stipulato un accordo con le società Isidata ed ArbaPec Spa per adempiere tecnicamente alle disposizioni di cui sopra (Isidata, *Conservazione sostitutiva digitale ed invito all'incontro per la presentazione delle procedure software*, 11 settembre 2015).

E' stato richiesto a tale proposito l'individuazione di n.2 operatori referenti/responsabili del servizio:

- **n.1 responsabile amministrativo;**
- **n.1 responsabile di conservazione all'interno dell'Accademia (c.d. responsabile produttore).**

....omissis....

Il Consiglio su proposta del Direttore Amministrativo

**nomina**

**responsabile amministrativo** il Direttore Amministrativo, dott.ssa Anna Virno

e

**responsabile di conservazione all'interno dell'Accademia (c.d. responsabile produttore), l'assistente amministrativo Cinzia Russo**, attualmente impiegata presso l'Ufficio Protocollo di questa Accademia.





ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

In vista dell'eventuale trasferimento dell'assistente Cinzia Russo presso l'Università Bicocca di Milano, la nomina sarà assegnata al successivo assistente amministrativo, in sostituzione presso l'Ufficio Protocollo.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della RicercaAFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016****Delibera n.6/2016***Proroga contratti del personale informatico*

I Consiglieri vagliano le richieste inoltrate dai tecnici informatici di questa Accademia ed in particolare dal loro Responsabile Informatico Bruno Aliprandi del 23 novembre (prot. 9768/A5c), 29 novembre 2015 (9788/FP) e 17 dicembre 2015 (10720/FP.)

*....omissis....*

Pertanto la Direzione Amministrativa propone una soluzione alternativa ravvisabile nel **prolungamento, fino al mese di luglio 2016, dell'inquadramento di n. 5 collaboratori (Armanini Daniele, Pica Daniele, Bruno Aliprandi, Varini Marco, Tenaglia Luca, Doria Tiziano) con profilo di assistente amministrativo, area B, con l'agenzia Gi-Group, menzionata società vincitrice di gara di appalto per la somministrazione di lavoro per gli amministrativi esterni dell'Accademia, come è già stato disposto per i mesi di gennaio e febbraio 2016, utilizzando le risorse di un quinto previste dal contratto stipulato con la medesima agenzia interinale GI GROUP.**

Si procede pertanto ad un prospetto comparativo della proiezione degli eventuali costi che l'Accademia affronterebbe con l'inserimento dei tecnici informatici come personale dipendente dell'attuale agenzia interinale GI GROUP ed i precedenti costi sostenuti con la ditta HS Company. Come si può osservare, il Direttore Amministrativo illustra come i costi sommariamente si equivalgano ma offrano un miglioramento significativo della condizione lavorativa del personale informatico.

OPZIONE FULL TIME COME INTERINALI							
Livello	Lavoratore	Part time	Ore settimanali (A)	Settimane lavorabili dal 4 gennaio 2016 al 31 luglio 2016 (B)	Ore lavorabili (C= AxB)	Costo orario del lavoro (D)	Totale costo del lavoro dal 4 gennaio 2016 al 31 luglio 2016 (E=CxD)
AREA 2	Aliprandi Bruno	N	36	30	1080	16,27	€ 17.571,60
AREA 2	Pica Daniele	N	36	30	1080	16,27	€ 17.571,60
AREA 2	Armanini Daniele	N	36	30	1080	16,27	€ 17.571,60
AREA 2	Tenaglia Luca	N	36	30	1080	16,27	€ 17.571,60
AREA 2	Varini Marco	N	36	30	1080	16,27	€ 17.571,60
AREA 2	Doria Tiziano	N	36	30	1080	16,27	€ 17.571,60
<b>Totale costo del lavoro</b>							<b>€ 105.429,60</b>
<b>Margine d'impresa</b>							<b>€ 1.064,84</b>
<b>Totale con margine d'impresa</b>							<b>€ 106.494,44</b>
<b>Totale con IVA (solo sul margine d'impresa)</b>							<b>€ 106.728,70</b>



**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

OPZIONE PART TIME CON DITTA ESTERNA								
Livello	Ore settimanali	Settimane lavorabili dal 4 gennaio 2016 al 31 luglio 2016	N. mesi	Ore lavorabili dal 4 gennaio 2016 al 31 luglio 2016	Spese mensili: 2/3 INPS 17% Amm.+ INPS 2/3 27,72%+ INAIL 2/3 Aliq. media 05 + IRAP 1/1 8,50%	Costo/ora oltre IVA	Totale costo ore lavorabili	Costo per n. 1 unità
INFORMATICO 1	25	30	7	750	€ 546,27	€ 20,00	€ 15.000,00	€ 18.823,89
INFORMATICO 2	25	30	7	750	€ 409,70	€ 15,00	€ 11.250,00	€ 14.117,90

Livello	N. unità	Costo n. 1 unità	Costo complessivo per n. unità oltre IVA
INFORMATICO 1	1	€ 18.823,89	€ 18.823,89
INFORMATICO 2	5	€ 14.117,90	€ 70.589,50

Totale oltre IVA	€ 89.413,39
Utile d'impresa	€ 13.412,01
Totale comprensivo di utile d'impresa = base d'asta	€ 102.825,40
Totale comprensivo di IVA	€ 125.446,99

Si consideri che i ribassi offerti nelle ultime gare sono pari circa ad una media del 10% - 15% rispetto all'importo a base d'asta.	€ 87.401,59
Totale medio ribassato comprensivo di IVA	€ 106.629,94

....omissis....

Il Consiglio di Amministratore, esaminata la questione relativa al personale informatico che presta la propria collaborazione presso questa Accademia

**delibera**

la **proroga del contratto determinato, fino al mese di luglio 2016, di n. 5 collaboratori (Armanini Daniele, Pica Daniele, Bruno Aliprandi, Varini Marco, Tenaglia Luca, Doria Tiziano) con profilo di assistente amministrativo, area B, con l'agenzia Gi-Group, società vincitrice di gara di appalto per la somministrazione di lavoro per gli amministrativi esterni dell'Accademia, così come è già stato disposto per i mesi di gennaio e febbraio 2016, utilizzando le risorse di un quinto previste dal contratto stipulato con la medesima agenzia interinale GI GROUP.**

**Il Consiglio si riserva tuttavia di riesaminare la questione più approfonditamente verso il mese di maggio o giugno 2016, ovvero qualche mese prima della conclusione del contratto di cui sopra.**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

**Delibera n.7/2016**

*Approvazione “Regolamento per l’attivazione e la gestione di una carriera alias per soggetti in transizione di genere”*

Il Regolamento sottoposto, da parte della Consulta degli Studenti, all’attenzione di codesto C.d.A., e già approvato dal Consiglio Accademico in data 14 gennaio 2016, propone l’attivazione di una carriera *alias*, volta a garantire la tutela della privacy, il rispetto e l’inviolabilità della persona per i soggetti in transizione di genere e finalizzata alla fruizione dei servizi telematici ed informatici (*cfr.allegato*).

L’identità “*alias*”, al pari del *nom de plume* di uno scrittore, potrà essere usata nelle attività universitarie quotidiane, mentre, ovviamente, la documentazione amministrativa resta immutata. L’attivazione di tale carriera avviene mediante sottoscrizione congiunta di un Accordo confidenziale da parte del richiedente e da specifica figura di riferimento, incaricata alla gestione del procedimento. Tale Accordo dovrà essere rinnovato annualmente per verificare l’attualità delle condizioni che ne giustifichino la prosecuzione.

L’attivazione avverrà mediante assegnazione di una identità provvisoria, transitoria e non consolidabile e al rilascio di un **nuovo libretto universitario** indicante cognome e nome, scelto dal richiedente, e la matricola universitaria. Tale libretto potrà essere esibito solo all’interno dell’Accademia di Belle Arti di Brera.

La carriera *alias* costituisce solo un’anticipazione dei provvedimenti che si renderanno necessari al termine del procedimento di transizione di genere, in seguito della sentenza del Tribunale che ne rettificcherà l’attribuzione di sesso e il nome attribuito alla nascita.

La carriera *alias* sarà attiva fino a che proseguirà la carriera effettiva, fatte salve le richieste o le cause di interruzione (come la violazione del Regolamento in oggetto e/o dell’Accordo confidenziale). Le certificazioni prodotte dall’Accademia in merito alla carriera universitaria faranno riferimento all’identità legalmente riconosciuta: non saranno prodotte attestazioni o certificazioni concernenti la carriera *alias*. Si rammenta che tale regolamento è stato già adottato dall’Università e Politecnico di Torino; dall’Università di Padova, dall’Università di Bologna, dall’Università di Urbino “Carlo Bo”, dall’Università di Ferrara e dall’Università di Verona ed è oggetto di disamina in questo mese nelle sedute degli organi consiliari dell’Università Statale di Milano e Bicocca.

Il Consiglio di Amministrazione

**decreta**

l’approvazione **all’unanimità** del *Regolamento per l’attivazione e la gestione di una carriera alias per soggetti in transizione di genere*, già approvato in data 14 gennaio 2016 dal Consiglio Accademico, disponendone l’applicazione alle Segreterie competenti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

**Delibera n.8/2016**

*Riduzione canoni locazioni Accademia*

La disamina dei canoni di locazione era già stato oggetto di discussione nella precedente seduta del 10 novembre u.s. allorquando il Direttore Amministrativo illustrava, nella comunicazione del 21 ottobre 2015 come, nell'ultima riunione dei Revisori dei Conti, in occasione dell'approvazione del bilancio di previsione 2016, si fosse discusso anche dei canoni sostenuti dall'Accademia per le locazioni di alcune sue sedi, segnatamente quella di Fiori Oscuri ed Arcore.

In particolare era emerso come l'art.3 del DL 95/2012 avesse disposto, per esigenze di *spending review* e con decorrenza dal 01 gennaio 2015, la riduzione automatica del 15% dei canoni di locazione sostenuti dalle Pubbliche Amministrazioni centrali per l'uso di immobili adibiti a sedi istituzionali. Le disposizioni successive, segnatamente quelle del c.4 dell'art. 24 del DL 66/2014 hanno esteso l'obbligo di riduzione dei canoni di locazione passiva a tutte le amministrazioni Pubbliche e non più solo a quelle centrali, anticipando la decorrenza di tale obbligo al 1 luglio 2014, fatto salvo il diritto di recesso del locatore.

Il Presidente, come annunciato nella precedente seduta consiliare, ha comunicato quanto sopra ai Consiglieri della Fondazione Lombardi Croci, rivestendo la duplice veste di Presidente delle due Istituzioni. i quali si sono pronunciati con l'impegno, formulato nel C.d.A. della Fondazione Lombardi Croci di ridurre, come richiesto da questo Consiglio, del 15% il canone annuo di locazione corrisposto dall'Accademia di Brera per gli uffici siti in Via Fiori Oscuri, 7 di Milano (Fondazione Lombardi Croci, Riduzione del canone di locazione, prot. 170/B6d del 2016).

Tale provvedimento decorrerà dal 1° Gennaio e pertanto, per effetto di tale riduzione, il nuovo canone annuo sarà pari a €202.400,00 anziché gli attuali € 238.122,21.

Il Consiglio pertanto

**ratifica**

**la riduzione del 15% il canone annuo di locazione corrisposto dall'Accademia di Brera per gli uffici siti in Via Fiori Oscuri, 7 di Milano con effetto retroattivo dal 01 gennaio 2016.**

Per quanto concerne invece **le richieste inviate a codesto Consiglio da parte dei locatari** di Via Fiori Oscuri, 7 di ridurre il loro canone di locazione, **il Presidente non accoglie** la disamina di tali richieste in quanto non risultanti di competenza di questo Consiglio, bensì della Fondazione Lombardi Croci.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

**Delibera n.9/2016**

*Convenzione tra l'Osservatorio Astronomico di Brera di Milano e l'Accademia di Belle Arti di Milano per il restauro di beni scultorei*

Il Consiglio di Amministrazione

**ratifica**

**L'approvazione** della Convenzione tra l'Osservatorio Astronomico di Brera di Milano e l'Accademia di Belle Arti di Milano per il restauro di beni scultorei stipulata il 25 gennaio 2016 per la realizzazione del restauro di due busti in gesso di proprietà dell'Osservatorio che si avvarrà della collaborazione dei laboratori della Scuola di Restauro, con le modalità disposte dal Protocollo Attuativo. Il progetto sarà coordinato dalla prof.ssa Donatella Bonelli.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

**Delibera n.10/2016**

*Decreta ultimo termine di consegna del modulo ISEE il calcolo dell'importo della seconda rata*

*....omissis....*

La Consigliera Chiara Vitale, a nome della Consulta degli Studenti, alla luce del mutamento intervenuto per l'A.A. 2015-2016 dell'obbligo della presentazione del valore ISEE per il calcolo della seconda rata ed il ritardo di comunicazione della Segreteria Didattica di tale nuova norma agli studenti, avvenuta solo a metà del mese di gennaio 2016, considerando il tempo necessario (almeno un mese) per l'elaborazione del calcolo ISEE presso gli enti di competenza, chiede a codesto Consiglio di prorogare di due settimane il termine ultimo di presentazione del valore ISEE (attualmente corrispondente al 31 gennaio 2016) o di procedere all'eliminazione della mora di 50 euro per la mancata consegna della certificazione ISEE.

Il Consiglio esamina la suddetta proposta della Consulta degli Studenti

**decreta**

che **il termine ultimo di consegna del modulo ISEE** presso la Segreteria Didattica per consentire il calcolo dell'importo della seconda rata sia **prorogato, senza alcun pagamento di mora, fino a 15 gennaio 2016**. Decorso tale termine, si applicheranno le consuete more di pagamento.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

**Delibera n.11/2016**

*Rimborsi 2014 Residenze Isola Comacina*

Il Consiglio esamina la richiesta pervenuta dal prof. Marco Pellizzola in qualità di Coordinatore della Scuola di Decorazione nonché di Coordinatore del Progetti Artistici dell'Isola Comacina di procedere, come previsto dal Bando per il ciclo di residenze di Artista presso la Casa A affidata all'Accademia, al rimborso a favore di alcuni artisti per le spese sostenute durante il periodo di residenza, a fronte della generosità dimostrata dalla donazione all'Accademia di una collezione di circa 30 opere (prof. Pellizzola Marco, *Rimborsi 2014 Residenze Isola Comacina*, prot., 875/A5b del 29 gennaio 2016).

Il Consiglio accogliendo la richiesta in oggetto

**delibera**

**il rimborso, per un valore monetario non superiore a 400 euro, delle spese di residenza presso l'Isola Comacina a favore degli artisti Geremia Renzi, Pietro Finelli e Cosmo Laera.**





ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

**Delibera n.12/2016**

*Modifiche all'accordo di sponsorizzazione mostra Francesco Hayez*

Il Consiglio di Amministrazione accogliendo la richiesta della Fondazione Atlante del 29 settembre 2015, su proposta del Presidente

**delibera**

la restituzione della somma di €7000 erroneamente versata dalla Fondazione Atlante all'Accademia di Brera per il restauro delle due opere:

a pari contributo del restauro dell'opera di Francesco Hayez *Nudo di donna sdraiata di tergo* con due opere del *medesimo autore*:

- Autoritratto-Olio su tela, cm. 61,5x55, Accademia di Brera, Reg. 1943, 195; reg.1947, 184 inv.1980,184.
- Testa di tigre-Olio su tela, cm. 66x56,5 Accademia di Brera, Reg. 1943, 180; reg.1947, 196 inv.1980,196.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

**Delibera n.13/2016**

*Donazione opera Gottardo Ortelli, Grande Traversata*

Su proposta del Direttore e come disposto dalla Fondazione *Amici di Piero Chiara*, per volere di Viclinda Franzì Vedova Ortelli, il Consiglio

**delibera**

all'unanimità **l'accettazione della donazione** all'Accademia di Belle Arti di Brera del **dipinto *Grande Traversata***, pezzo unico 1986, cm.100x180, del defunto artista **Gottardo Ortelli**.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

**BRERA**



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



AFAM  
Alta Formazione  
artistica, musicale  
e coreutica

**DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
N.1 DEL 03 FEBBRAIO 2016**

---

**Delibera n.14/2016**

*Incentivo tesi per docenti contrattisti*

Su proposta del Consigliere prof. Pellegrinetti, il Consiglio di Amministrazione, per compensare ed incoraggiare i docenti ad assistere gli studenti alla realizzazione delle tesi

**decreta**

Il pagamento a favore dei **docenti aventi un contratto di 45 ore in materie teoriche un *bonus* pari al 10% del compenso netto ogni cinque tesi assistite.**