



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI SCULTURA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE

INDIRIZZO SCULTURA

Obiettivi Formativi:

L'obiettivo del Corso di diploma di II Livello in Scultura è quello di fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della scultura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impenna l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa.

Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea.

A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza.

Prospettive occupazionali:

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte.

Requisiti d'accesso:

Possono iscriversi tutti coloro che sono in possesso di un Diploma Accademico o di una Laurea di I Livello.

Il passaggio dal I al II Livello, all'interno del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Brera, avviene in forma diretta.

Per gli studenti provenienti da altri Dipartimenti, da altra Accademia, o da Facoltà Universitaria, il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Consiste in un colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI SCULTURA

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE

INDIRIZZO SCULTURA

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	45	6	T	
ABPR15	Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	112	9	TP		
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	45	6	T		
ABAV8	Tecniche della scultura	Tecniche della scultura	225	9	L		
totale crediti				30			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale	Architettura Virtuale	75	6	TP	
	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	75	6	TP	
	ABAV7	Scultura	Scultura 1	300	12	L	
	ABAV7	Scultura	Scultura 2	300	12	L	
ABPR14	Elementi di architettura e di urbanistica	Urban design	75	6	TP		
totale crediti				42			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia dell'immagine	75	6	TP	
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	45	6	T	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per le arti visive	150	6	L	
	ABPR14	Elementi di architettura urbanistica	Architettura sacra	45	6	T	
	ABVPA61	Beni culturali ambientali	Beni culturali ambientali	45	6	T	
	ABST49	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediale	45	6	T	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione	150	6	L	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	75	6	TP	
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	45	6	T	
	ABST46	Estetica	Estetica del sacro	45	6	T	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	45	6	T	
	ABAV8	Tecniche della scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	150	6	L	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale	75	6	TP	
	ABPR18	Landesign	Landscape design	75	6	TP	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	75	6	TP	
	ABAV05	Pittura	Pittura	150	6	L	
	ABAV01	Anatomia artistica	Semiologia del corpo	75	6	TP	
	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	150	6	L	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	150	6	L	
	ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	150	6	L	
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	150	6	L	
	ABAV6	Tecniche della pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	75	6	TP	
ABST51	Fenomenologie delle arti contemporanee	Ultime tendenze delle arti visive	45	6	T		
totale crediti				24			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	totale crediti				12		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
		Seminari-Workshop-Stage (max 4 CFA nel Biennio)					
totale crediti				4			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
		Prova finale (obbligatoria)		12			
totale crediti				12			
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				72		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO					120		