



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2019/2020

## DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

### SCUOLA DI PITTURA

DASL 01-CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

### PITTURA

#### **Obiettivi Formativi:**

L'obiettivo del corso di II Livello in Arti Visive indirizzo Pittura è quello di fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della pittura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impenna l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa. Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea. A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza.

#### **Prospettive occupazionali:**

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte.

#### **Requisiti d'accesso:**

Possono iscriversi tutti coloro che sono in possesso di un Diploma Accademico o di una Laurea di I Livello.

Il passaggio dal I al II Livello, all'interno del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Brera, avviene in forma diretta.

Per gli studenti provenienti da altri Dipartimenti, da altra Accademia, o da Facoltà universitaria, il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

La norma universitaria limita a 12 cfa il numero di crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse.

#### **Tipologia della prova d'accesso:**

La prova di ammissione dal I al II Livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Consiste in un colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta idonea e utile ai fini dell'ammissione.

#### **Tipologia della prova finale:**

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critica o metodologica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2019/2020

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE								
SCUOLA DI PITTURA								
DASL 01- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PITTURA								
<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE</b>	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABAV 01	Anatomia artistica	Semiologia del corpo	75	6	TP	1	
			Elementi di morfologia e dinamiche della forma <i>opzionale</i>	75	6	TP	1	
	ABST 46	Estetica	Filosofia dell'arte	45	6	T	2	
	ABST 47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	45	6	T	1	
	ABST 47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	45	6	T	2	
	ABPR 31	Fotografia	Fotografia	150	6	L	1	
	totale crediti					<b>30</b>		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABAV 05	Pittura	Pittura 1	300	12	L	1	
	ABAV 05	Pittura	Pittura 2	300	12	L	2	
	ABAV 06	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	112	9	TP	2	
	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	45	6	T	2	
	ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	45	6	T	1	
	ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	112	9	TP	1	
	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	45	6	T	2	
	ABAV 05	Pittura	Progettazione per la pittura	75	6	TP	1	
totale crediti					<b>66</b>			
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (Max 6 crediti)</b>	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	totale crediti					<b>6</b>		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI (Max 6 crediti)</b>	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	Seminari-Workshop-Stage, Tirocini		totale crediti			<b>6</b>		
<b>PROVA FINALE</b>	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno	
	Prova finale (obbligatoria)		totale crediti			<b>12</b>		
<b>RIEPILOGO CREDITI</b>	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI					<b>96</b>		
	<b>TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO</b>					<b>120</b>		