



## **DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

### SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

### INDIRIZZO IN ARTI MULTIMEDIALI DEL CINEMA E DEL VIDEO

#### **Obiettivi Formativi:**

La Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte (corrispondente ad "Arte e Media" nelle accademie e facoltà artistiche europee) ha l'obiettivo di formare operatori artistici, preparandoli in tutte le forme delle arti digitali e dei linguaggi multimediali (antropologia dell'innovazione, ambienti e sistemi interattivi, animazione e modellazione digitali, computer graphic e computer games, arti ed eventi performativi multimediali, fotografia e cinematografia, sceneggiatura e drammaturgia multimediali, regia, riprese e montaggio video, sound e light design, videoinstallazioni, storia e semiotica dell'arte contemporanea, storia della musica contemporanea, arti della Rete, web design e webmaster, etc.).

Le nuove tecnologie hanno trasformato profondamente la società, e con essa il mondo dell'arte, i suoi linguaggi e il ruolo dell'artista, creando nuovi orizzonti dell'immaginario e nuove connessioni tra l'estetica, l'etica, la filosofia e le discipline scientifiche. L'offerta formativa riflette questa varietà di approcci laboratoriali e teorici che disegnano nel loro insieme una formazione completa, articolata e interdisciplinare per orientare lo studente ad una attività creativa e artistica consapevole ed evoluta. L'arte ha la capacità ed anche la necessità di trasformare la tecnica in un linguaggio, facendone emergere le potenzialità espressive. La Scuola di "Nuove Tecnologie dell'Arte" non ha le caratteristiche e le finalità di una scuola tecnica e non intende assecondare i modelli di sviluppo commerciali dei new media, bensì valutare le tendenze in atto con spirito critico e con un orientamento verso la ricerca e la sperimentazione artistica. In questo senso, pur concentrandosi sull'innovazione, si mantiene coerente con la natura e la tradizione delle Accademie di Belle Arti, che al livello dell'istruzione universitaria, perseguono un modello di formazione che unisce conoscenza teorica e pratiche artistiche.

#### **Prospettive occupazionali:**

I diplomati di questo settore potranno svolgere attività professionali ad alto contenuto espressivo ed artistico nei diversi ambiti tecnologici e nelle diverse forme di ibridazione tra questi e le discipline tradizionali.

#### **Requisiti d'accesso:**

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di I Livello. Il passaggio dal I al II Livello all'interno del Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate dell'Accademia di Brera avviene in forma diretta per numero programmato.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da Facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

#### **Tipologia della prova d'accesso:**

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di secondo livello sono costituiti da:

- colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti e prova grafica.

#### **Tipologia della prova finale:**

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE							
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE							
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE							
INDIRIZZO ARTI MULTIMEDIALI DEL CINEMA E DEL VIDEO							
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	<b>SETTORE</b>		<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>Ore</b>	<b>CFA</b>	<b>Tipo</b>	<b>Anno</b>
	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Elementi di storia della comunicazione sociale	45	6	T	1
	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	75	6	TP	1
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	112	9	TP	1
	ABTST47	Stile, storia, dell'arte del costume	Storia dell'arte contemporanea	45	6	T	1
	ABST45	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediale	45	6	T	1
<b>totale crediti</b>					<b>33</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>SETTORE</b>		<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>Ore</b>	<b>CFA</b>	<b>Tipo</b>	<b>Anno</b>
	ABST55	Antropologia culturale	Archetipi dell'immaginario	45	6	T	2
	ABPR35	Regia	Cinematografia	112	9	TP	1
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	112	9	TP	2
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	112	9	TP	2
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria ed analisi del cinema ed audiovisivo	45	6	T	2
<b>totale crediti</b>					<b>39</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>SETTORE</b>		<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>Ore</b>	<b>CFA</b>	<b>Tipo</b>	<b>Anno</b>
	ABTEC43	Linguaggi Tecniche audiovisivo	Digital video	75	6	TP	1-2
	ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione arte mediale	75	6	TP	1-2
	ABTEC44	Sound Design	Progettazione degli spazi sonori *	75	6	TP	1-2
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	45	6	T	1-2
	ABPR36	Tecniche performative delle arti visive	Tecniche delle arti performative	150	6	L	1-2
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali	75	6	TP	1-2
<b>totale crediti</b>					<b>24</b>		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	<b>SETTORE</b>		<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>Ore</b>	<b>CFA</b>	<b>Tipo</b>	<b>Anno</b>
	<b>totale crediti</b>					<b>12</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	<b>SETTORE</b>		<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>Ore</b>	<b>CFA</b>	<b>Tipo</b>	<b>Anno</b>
		<b>Seminari-Workshop-Stage</b> (max 6 CFA nel Biennio)					
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	<b>SETTORE</b>		<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>Ore</b>	<b>CFA</b>	<b>Tipo</b>	<b>Anno</b>
		<b>Prova finale</b> (obbligatoria)			<b>12</b>		
	<b>totale crediti</b>					<b>12</b>	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				<b>72</b>		
<b>TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO</b>						<b>120</b>	

\* Esame obbligatorio