



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE

INDIRIZZO DECORAZIONE

Obiettivi formativi:

L'obiettivo del Corso di II Livello in Arti Visive indirizzo Decorazione è quello di fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della decorazione unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impernia l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa.

Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea.

A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza.

Prospettive occupazionali:

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte.

Requisiti d'accesso:

Possono iscriversi tutti coloro che sono in possesso di un Diploma Accademico o di una Laurea di I Livello.

Il passaggio dal I al II Livello, all'interno del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Brera, avviene in forma diretta.

Per gli studenti provenienti da altri Dipartimenti, da altra Accademia, o da Facoltà Universitaria, il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Consiste in un colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione. Si prediligono opere contestualizzate in relazione con l'architettura, l'ambiente urbano e naturale.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, contestuale (architettura, ambiente urbano e naturale), storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE

INDIRIZZO DECORAZIONE

	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	45	6	T
	ABST46	Estetica	Filosofia dell'arte	45	6	T
	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte	45	6	T
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	45	6	T
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Videoinstallazioni	75	6	TP
	totale crediti				30	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1	300	12	L
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	300	12	L
	ABV1	Anatomia Artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	112	9	TP
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	68	9	T
	totale crediti				42	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV3	Disegno	Disegno	150	6	L
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	45	6	T
	ABST46	Estetica	Estetica del sacro	45	6	T
	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	45	6	T
	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	75	6	TP
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	75	6	TP
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	45	6	T
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	75	6	TP
	ABAV5	Pittura	Pittura	150	6	L
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Problemi espressivi del contemporaneo	75	6	TP
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	75	6	TP
	ABAV7	Scultura	Scultura	150	6	L
	ABAV1	Anatomia Artistica	Semiologia del corpo	75	6	TP
	ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dei processi culturali	45	6	T
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	45	6	T
	ABAV2	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	150	6	L
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	75	6	TP
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	45	6	T
totale crediti				24		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	totale crediti				12	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Seminari-Workshop-Stage (max 4 CFA nel Biennio)				
totale crediti				4		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Prova finale (obbligatoria)		12		
totale crediti				12		
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				72	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO					120	