



DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Obiettivi Formativi:

Il corso è finalizzato alla preparazione di figure competenti in tutte quelle attività di valorizzazione, studio, archiviazione e presentazione al pubblico complementari alla tutela operata da soprintendenze, fondazioni, musei di diversa natura istituzionale e attivi tanto nell'ambito della conservazione del patrimonio storico quanto del paesaggio e dell'arte contemporanea. Infatti, mentre nei corsi di laurea in Beni culturali delle università si forma il personale scientifico preposto alla tutela, in questo corso di diploma accademico si formano professionisti che, avendo acquisito conoscenze teoriche quanto competenze progettuali e di metodo, sono in grado di intervenire con capacità e preparazione specifica in tutte le attività e i progetti finalizzati al miglioramento della fruizione, della comprensione e della cultura relativa al patrimonio archeologico, storico, artistico, architettonico e paesaggistico.

In particolare, gli studenti dovranno acquisire:

- 1) una conoscenza adeguata, sotto il profilo teorico, storico e normativo, del patrimonio culturale nel suo insieme e nelle sue diverse componenti;
- 2) una conoscenza generale dei processi della valorizzazione applicata alle singole componenti del patrimonio culturale;
- 3) le capacità ideative e le competenze tecniche necessarie allo sviluppo di progetti, anche complessi, nei diversi campi della valorizzazione.

Prospettive occupazionali:

I diplomati possono agire nell'ambito specifico della valorizzazione sia come liberi professionisti con proposte di attività e progetti rivolte a tutti i soggetti pubblici cui compete la valorizzazione del patrimonio culturale, sia come dipendenti o consulenti di assessorati alla cultura, turismo, qualità della vita ambiente ed educazione di regioni, province e comuni, sia come progettisti di mostre, di allestimenti museali, di percorsi nel territorio, sia come collaboratori di fondazioni ed enti privati, di case editrici specializzate, di società per l'organizzazione di eventi culturali.

Requisiti d'accesso:

Al corso si accede con diploma di scuola secondaria di secondo grado. E' richiesta principalmente una buona cultura generale, mentre non è necessario possedere particolari abilità nel campo del disegno.

Tipologia della prova d'accesso:

La verifica del requisito d'accesso avviene attraverso una prova scritta (tema) e un successivo colloquio attitudinale.

Tipologia della prova finale:

Discussione di una tesi di carattere teorico / progettuale.

**DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo dei beni culturali	75	6	TP
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	68	9	T	1
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	68	9	T	2
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	68	9	T	2
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	68	9	T	3
ABST46		Estetica	Estetica	45	6	T	1-2-3
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Elementi di iconologia e iconografia	45	6	T	1-2-3
totale crediti					54		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Teoria e storia dei beni culturali	45	6	T	1
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Teorie del paesaggio	45	6	T	2
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali (Corso monografico)	45	6	T	3
	ABVPA64	Beni culturali e ambientali	Beni culturali dell'età contemporanea	45	6	T	2
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Museografia 1	112	9	TP	1
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Museografia 2	112	9	TP	2
	ABVPA63	Museologia	Museologia e storia del collezionismo	68	9	T	1
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Progettazione di allestimenti	45	6	T	3
	ABVPA64	Beni culturali e ambientali	Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici	45	6	T	3
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Storia e documentazione dei beni architettonici	45	6	T	3
	ABVPA62	Teoria e pratiche della valorizzazione dei beni	Valorizzazione dei beni archeologici	45	6	T	2
totale crediti					75		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	45	6	T	1-2-3
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	45	6	T	1-2-3
	ABPR31	Fotografia	Fotografia per i beni culturali *	75	6	TP	3
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali *	45	6	T	1
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	45	6	T	1-2-3
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	45	6	T	1-2-3
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle tecniche artistiche	45	6	T	1-2-3
	ABPR19	Graphic design	Web design *	75	6	TP	2
totale crediti					24		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	totale crediti					9	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Seminari-Workshop-Stage (max 6 CFA nel Triennio)					
totale crediti					6		
CONOSCENZE INFORMATICHE E COMPETENZE LINGUISTICHE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica (obbligatorio)		4		1
	ABLIN71	Lingue	Inglese (obbligatorio)		4		1
totale crediti					8		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Prova finale (obbligatoria)			10		
totale crediti					10		
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				108		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO					180		

I corsi affini contrassegnati con * sono obbligatori