

Urbino, 10.01.2017  
Prot. 39/G1

OGGETTO: Premio Nazionale delle Arti XII Edizione – ADEMPIMENTI CONCORSUALI  
a.a. 2016/2017 sezione "ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE"  
(pittura; scultura; arti grafiche; decorazione; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; arte elettronica; fotografia; opere interattive; videoinstallazioni; produzioni audiovisive di narrazione e di creazione).

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nell'ambito di una maggiore valorizzazione della specificità nella formazione artistica, musicale e del design, e nella sua azione di promozione delle istituzioni AFAM, bandisce l'edizione 2016/2017 del "Premio Nazionale delle Arti". Il concorso è riservato agli studenti delle Accademie di Belle Arti e dei corsi accreditati AFAM regolarmente iscritti all'anno accademico 2015/2016 e/o 2016/2017. L'Accademia di Belle Arti di Urbino è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per l'organizzazione della sezione ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE (pittura; scultura; arti grafiche; decorazione; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; arte elettronica; fotografia; opere interattive; videoinstallazioni; produzioni audiovisive di narrazione e di creazione). Non è ammessa la presentazione di opere già inviate.

### *ADEMPIMENTI CONCORSUALI*

#### *Art. 1. Esposizione*

L'esposizione del Premio Nazionale delle Arti - sezione ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE si terrà dal 15 settembre al 15 ottobre 2017 presso il Palazzo Ducale di Urbino.

#### *Art. 2. Scadenze*

Entro il **30 aprile 2017** l'istituzione partecipante invierà in un plico il materiale di documentazione, in formato digitale, degli allievi selezionati per il premio e i moduli di iscrizione presso:



Accademia di Belle Arti di Urbino  
Via dei Maceri, 2 – Urbino (PU)  
specificando "Premio Nazionale delle Arti 2016/2017".  
Ogni Istituzione potrà inviare fino ad un massimo di 3 opere per ciascuna sezione.

### *Art. 3. Partecipazione*

Il modulo di iscrizione va redatto in carta libera utilizzando il modulo di ammissione allegato. La richiesta di iscrizione dovrà contenere i seguenti dati: (vedi modulo d'iscrizione)

- a) Le generalità dell'autore (cognome, nome, data e luogo di nascita, nazionalità, residenza, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail);
- b) Informazioni esaurienti sull'opera (titolo, data, tecnica e materiali, dimensioni o durata nel caso di video, breve sinossi);

### *Art. 4. Documentazione*

Il materiale di documentazione va presentato in formato digitale (CD-rom o DVD).

Ogni partecipante dovrà inviare 3 immagini dell'opera (una preferibilmente di un particolare), nei seguenti formati:

*tiff*, risoluzione 300 dpi, in quadricromia (CMYK) di base minima pari a 10 cm

e

*jpg*, risoluzione 72 dpi, in tricromia (RGB), con larghezza di 500 pixel per le immagini con orientamento orizzontale, con altezza di 500 pixel per le immagini con orientamento verticale.

Per le opere video, che dovranno avere una durata massima di tre minuti, va inviato, oltre al video in formato a scelta tra avi, mpeg o mov, un *frame* dello stesso, avente le caratteristiche sopra indicate.

Su ogni CD.rom o DVD devono essere indicati chiaramente nome e cognome del candidato e l'Accademia di appartenenza.

È fatto obbligo, per i concorrenti che inseriscono nella loro opera o progetto brani musicali e/o cantati, di esplicitare in un elenco dettagliato tutti i contenuti musicali presenti, al fine di provvedere ad individuare eventuali diritti S.I.A.E. in occasione della stampa del catalogo cartaceo, del cd musicale o del supporto multimediale, tenuto conto che qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà ad esclusivo onere del concorrente, che è l'unico responsabile per l'utilizzazione non autorizzata nei suoi lavori di idee, testi, immagini, musiche, ecc. di terzi.

Il M.I.U.R. è pertanto sollevato da ogni responsabilità.

### *Art. 5. Selezione delle opere*

Una giuria, composta da esperti nominati dal MIUR, selezionerà gli aventi diritto a partecipare alla mostra conclusiva del Premio sulla base dei materiali documentali inviati in formato digitale e individuerà i vincitori della XII edizione del Premio Nazionale delle Arti.

Non sono ammessi ex-aequo tra i vincitori. Le decisioni della giuria sono insindacabili.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul seguente sito internet del Ministero:  
<http://www.miur.it/afam/eventi/>

### *Art. 6. Consegna opere*

I concorrenti selezionati dovranno far pervenire le opere per l'allestimento della mostra d'arte entro il **5 settembre 2017**, presso:

Accademia di Belle Arti di Urbino  
via dei Maceri, 2 - 61029 Urbino (PU)  
specificando "Premio Nazionale delle Arti 2016/2017".

*Il M.I.U.R. e l'Accademia di Belle Arti di Urbino, pur assicurando la massima attenzione e cura delle opere e dei progetti inviati dai candidati, non rispondono in alcun modo di eventuali smarrimenti o danneggiamenti delle stesse.*

*Il M.I.U.R. inoltre si riserva di acquisire alcune opere vincitrici a testimonianza della qualità della didattica e della produzione artistica svolta dalle istituzioni del sistema dell'arta formazione artistica e musicale.*

Per le sezioni: *arte elettronica, opere interattive, videoinstallazioni, produzioni audiovisive di narrazione e di creazione*, le opere selezionate dovranno essere corredate delle tecnologie e strumentazioni hardware e software dedicate e dettagliate schede progettuali per le installazioni.

### *Art. 7. Spedizione delle opere*

Gli autori delle opere verranno informati attraverso il sito internet del Ministero, <http://www.miur.it/afam/eventi/> circa le modalità di svolgimento e la tempistica delle diverse fasi di realizzazione dell'iniziativa.

Ogni partecipante manterrà in pieno i diritti di proprietà e morali sull'opera.

Le spese di invio e di ritiro delle opere sono a carico delle istituzioni partecipanti.

### *Art. 8. Spese*

Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno dei vincitori, sono a carico delle Istituzioni di provenienza.

### *Art. 9. Responsabilità*

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti.

### *Art. 10. Note conclusive*

Per tutte le altre norme del concorso si fa riferimento al bando generale del M.I.U.R.  
Il referente per il Premio Nazionale delle Arti 2016-17 è il Prof. Umberto Palestini, in stretta collaborazione con il dott. Enrico Castellucci e Maria Antonia Galeone.

Per informazioni:

Maria Antonia Galeone, segreteria di direzione tel. 380 7528831  
e-mail: pna2017@accademiadiurbino.it

I referenti per l'allestimento sono:

direttore Prof. Umberto Palestini

vice direttore prof. Luigi Carboni

Per informazioni:

Maria Antonia Galeone, segreteria di direzione tel. 380 7528831  
e-mail: pna2017@accademiadiurbino.it

ALLEGATO – Modulo di iscrizione (documento in formato .doc)



IL DIRETTORE  
Prof. Umberto Palestini