



## 5 MIGLIA DA MILANO: IL FESTIVAL

### Un progetto di rigenerazione urbana, sociale e paesaggistica attraverso l'arte

Il Festival "5 miglia da Milano" è l'evento che segna la conclusione del progetto "5 miglia da Milano", vincitore del Bando alle Periferie 2018 del Comune di Milano.

5 miglia è un progetto di rigenerazione del paesaggio fisico e sociale di Quinto Romano teso a restituire identità e attrattiva ad un territorio periferico vissuto come marginale rispetto alla città.

Il progetto è volto ad avviare un percorso di coinvolgimento dei cittadini finalizzato a strutturare nel quartiere di Quinto Romano un festival delle Arti Sceniche, a cadenza annuale, che veda nel territorio il suo palcoscenico diffuso.

Attraverso questo progetto si coinvolgeranno i cittadini nel ripensare il proprio territorio e nello scoprirne (o riscoprirne) le qualità e i luoghi significativi. La definizione dei luoghi chiave e la progettazione artistica del festival si intersecheranno con il lavoro del Teatro di Comunità, valorizzando la memoria storica e il vissuto dei cittadini di Quinto.

Sabato 1 giugno 2019 si terrà quindi nel territorio di Quinto Romano un Festival di arti sceniche itinerante. Durante la giornata ci saranno performance artistiche di vario genere: musica, spettacoli teatrali, installazioni artistiche. Inoltre un teatro su ruote si muoverà nel territorio fermandosi in luoghi specifici per essere utilizzato come elemento scenico.

All'interno del Festival si ricerca il contributo di artisti per la proposta di progetti che interagiscano con alcuni dei suoi spazi. A questo scopo viene lanciato il bando descritto alle pagine seguenti.

5 Miglia da Milano è uno dei progetti vincitori del Bando alle Periferie 2018 promosso dal Comune di Milano.

E' un progetto delle Compagnie Malviste in collaborazione con ASISA, Impresa Cultura e Servizi Ferruccio Degradi e il Comitato di Quartiere di Figino, con il contributo del Comune di Milano e il patrocinio del Municipio 7.





## 5 MIGLIA DA MILANO BANDO PER PROGETTI ARTISTICI 2019

Alcuni degli spazi di "5 miglia da Milano" vengono messi a bando per proporre progetti *site-specific* che interagiscano con il contesto di Quinto Romano portando punti di vista originali e differenti sui luoghi del quartiere che il festival intende riattivare.

L'intento del festival infatti è quello di raccogliere e mettere in connessione tra loro proposte ed esperienze artistiche che si pongano in stretto dialogo con la specificità di un luogo, concepite in relazione al contesto di Quinto Romano e i suoi spazi che saranno i protagonisti dell'evento.

Per ciascuno spazio è stata predisposta una scheda informativa (**vedi Allegato 1**) che contiene una descrizione del luogo e del tema, oltre alle informazioni essenziali relative alla produzione, ai materiali e alle dotazioni disponibili.

I temi nascono dalle suggestioni dei luoghi e dalla contaminazione con immaginari "altri" che fanno nascere inediti accostamenti e cortocircuiti spazio-temporali. Cosa sarebbe Quinto se ci fosse il mare? Cosa direbbero i muri di Quinto se potessero parlare? Se è dal letame che nascono i fiori, quali specie floreali potrebbero sbocciare nelle aree rurali di Quinto trattate come una discarica a cielo aperto? E se le corti tornassero come un tempo ad essere piazze, luoghi di socialità di vicinato, quali attività ospiterebbero oggi?

Il bando è rivolto ad artisti, compagnie, collettivi che lavorano con differenti linguaggi espressivi legati alle arti visive e performative, come ad esempio teatro, performance, danza, musica, installazione, sound design, video mapping e altre forme di espressione interdisciplinari.

**N.B. Per definire gli aspetti artistici, organizzativi e logistici, il giorno 18 aprile 2019 è previsto un sopralluogo a Quinto Romano insieme alla direzione artistica. La partecipazione al sopralluogo di almeno un rappresentante della compagnia/collettivo è condizione indispensabile per partecipare al festival. Ulteriori dettagli sullo svolgimento della giornata del 18 aprile ed eventuali variazioni organizzative saranno comunicate tempestivamente via mail ai partecipanti.**

# 5 MIGLIA DA MILANO

## BANDO PER PROGETTI ARTISTICI 2019

### Criteri di valutazione

La valutazione dei progetti avverrà ad insindacabile giudizio della direzione artistica del festival sulla base dei seguenti criteri:

- coerenza dell'idea progettuale con il tema proposto (**vedi schede - Allegato 1**)
- originalità e interesse artistico della proposta
- capacità del progetto di costruire interazione con il contesto di Quinto Romano e di generare coinvolgimento della sua cittadinanza, sia nella restituzione al pubblico che nel processo di realizzazione.

### Documentazione da presentare

Per partecipare al bando è necessario inviare i seguenti documenti:

- modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte;
- un testo di presentazione dell'idea progettuale (max 2000 battute spazi inclusi) che specifichi l'ambito disciplinare, i materiali necessari per la realizzazione del progetto, il numero di persone coinvolte e i loro ruoli. Il testo potrà essere accompagnato da materiale grafico e fotografico nonché da link a materiale audio/video (vimeo/youtube/soundcloud);
- portfolio che descriva l'attività degli artisti/compagnie/collettivi e i progetti da loro realizzati.

### Modalità di presentazione della proposta

La documentazione sopra elencata con i relativi allegati dovrà essere trasmessa esclusivamente via mail con oggetto "5 miglia da Milano - bando spazi 2019" all'indirizzo **bando5miglia@gmail.com**.

Le proposte dovranno pervenire entro le ore 23.59 del giorno 14 aprile 2019.

La selezione dei progetti vincitori sarà comunicata via mail ai partecipanti coinvolti il giorno 16 aprile e verrà pubblicata sul sito **www.asisa.it**.

Il 18 aprile nel pomeriggio è previsto il sopralluogo guidato ai luoghi del festival, necessario alla definizione degli aspetti artistici, organizzativi e logistici dei progetti selezionati.

### Contributo previsto

Per ciascun progetto selezionato è previsto un contributo lordo di euro 400. La cifra è da intendere come forfettaria e comprensiva di spese per materiali, attrezzature e sopralluoghi.

Le modalità di assegnazione del contributo saranno concordate direttamente con i rispettivi artisti/compagnie/collettivi.

